



Città di Alessandria

**SETTORE SVILUPPO ECONOMICO, MARKETING TERRITORIALE, SANITÀ, AMBIENTE,
PROTEZIONE CIVILE, TURISMO E COMMERCIO**

Procedura aperta concernente l'affidamento del servizio di gestione del palinsesto delle trasmissioni musicali e di informazione da diffondere attraverso l'impianto di filodiffusione installato nelle vie del centro cittadino

Art.1 - L'Amministrazione Comunale di Alessandria, con Determina a contrarre n. intende affidare un incarico relativo alla gestione del palinsesto delle trasmissioni musicali da diffondere attraverso l'impianto di filodiffusione

Art. 2 - Durata dell'incarico

La concessione di cui al precedente art. 1 ha la durata dal decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto fino al 30/08/2019

Art. 3 — Descrizione generale delle attività e dei servizi a carico del concessionario

A seguito dell'aggiudicazione il concessionario dovrà trasmettere al Comune un progetto preliminare che dovrà contenere, nel rispetto della normativa vigente, i seguenti elementi:

a) il piano dettagliato delle attività di comunicazione prevedendo:

La predisposizione del palinsesto musicale e informativo che sarà diffuso in programmazione continua, attraverso l'impianto di diffusione sonora permanente di proprietà comunale composto da n.50 proiettori di suono che sono installati nelle principali vie del centro storico (Via San Lorenzo e vie laterali, Via della Vittoria, Corso Roma, Via Migliara, Via Milano, Via dei Martiri, Via Dante.) così articolata:

- L'ideazione, la produzione, la realizzazione e la registrazione di notiziari ed informazioni sui servizi di pubblica utilità programmati in collaborazione con l'Ufficio Stampa del Comune di Alessandria;
- L'ideazione, la produzione, la realizzazione e la registrazione degli spot incentrati sugli eventi organizzati dal Comune di Alessandria;
- L'ideazione, la produzione, la realizzazione e la registrazione degli spot incentrati sulle informazioni di interesse pubblico di interesse del Comune di Alessandria;
- La predisposizione della scaletta musicale;
- L'aggiornamento quotidiano degli spazi di informazione e della musica;
- Il monitoraggio dell'andamento della trasmissione;
- Il pagamento degli oneri S.I.A.E. per tutto il periodo di emissione musicale;
- La progettazione e la realizzazione dell'impianto di collegamento via internet, per trasmettere il flusso audio dalla sede del soggetto aggiudicatario al Comune di Alessandria per opportuno aggiornamento dei brani musicali e dei file audio;

- L'indicazione del target a cui si rivolgono le attività.

b) il progetto tecnico di massima con relativi costi.

c) il *business plan* dal quale si evinca la sostenibilità economico-finanziaria del progetto con l'indicazione delle fonti di finanziamento del progetto stesso (finanziamenti pubblici, privati), e con l'indicazione precisa del costo della programmazione artistico-culturale (es:SIAE, costi pubblicità ecc.). Si puntualizza che i soggetti promotori dovranno assicurare la presenza di un referente nei periodi di esecuzione delle diffusioni musicali.

La diffusione musicale dovrà essere eseguita indicativamente nei seguenti periodi e con i seguenti orari:

Festività natalizie:

dal 7 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020

tutti i giorni

orario : dalle h. 10:30 alle 19:30

Periodo dei saldi invernali

Dal 1° giorno feriale antecedente il 6 gennaio gennaio a fine febbraio di ogni anno (come disposto dal calendario regionale)

nei giorni: venerdì-sabato-domenica

orario: 10:30 -12.30 / 16:30-19:30

Periodo dei saldi estivi

Dal 1° sabato del mese di luglio a fine agosto di ogni anno (come disposto dal calendario regionale)

nei giorni: venerdì-sabato-domenica

orario: 10:30 -12.30 / 16:30-19:30

In tutte le attività sopradescritte, l'aggiudicatario dovrà seguire le direttive fornite dal Servizio Autonomo Ufficio Stampa interfacciandosi direttamente con i referenti del Comune di Alessandria.

L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di ampliare i periodi della diffusione musicale, in occasione di eventi di particolare rilevanza.

A tal fine si precisa che:

- lo svolgimento dell'incarico dovrà avvenire con assenza di costi diretti per il Comune di Alessandria in quanto il corrispettivo del servizio sarà costituito dal diritto di gestire funzionalmente e di sfruttare economicamente l'incarico medesimo, il costo delle singole prestazioni, che saranno eseguite nel corso della concessione, saranno interamente sostenute dall'aggiudicatario. Pertanto l'affidamento non sarà a titolo oneroso per l'Amministrazione Comunale di Alessandria, né a titolo di compenso, né a titolo di rimborso spese.
- Il Comune assegnerà in uso all'impresa aggiudicataria la strumentazione tecnica necessaria ad eseguire la diffusione sonora, che è installata presso del Palazzo Comunale in Piazza della Libertà,1 Alessandria.
- L'aggiudicatario si farà carico del pagamento degli oneri S.I.A.E. e di ogni altro onere correlato all'attività svolta per tutto il periodo di emissione musicale;
- Il palinsesto musicale e informativo dovrà essere concordato con l'Amministrazione Comunale entro 7 giorni dall'inizio di ogni periodo di diffusione.
- Il soggetto incaricato avrà facoltà di gestire direttamente gli spazi pubblicitari che saranno eventualmente inseriti all'interno della programmazione, senza alcuna interferenza da parte dell'Amministrazione;
- i rapporti intercorrenti tra l'aggiudicatario e gli operatori commerciali saranno pertanto, di natura privatistica, senza intervento o garanzia alcuna da parte dell'Amministrazione;
- L'aggiudicatario verserà al Comune, al fine di ottenere il diritto a gestire le trasmissioni attraverso l'impianto di filodiffusione, la somma risultante dall'offerta in aumento sulla base di gara di Euro 1.000,00;

- L'offerta economica presentata in aumento sulla base indicata sarà valutata al fine del punteggio necessario a stilare la graduatoria.

Tutto ciò premesso, i soggetti che intendono proporre la propria candidatura e in possesso dei requisiti elencati nel paragrafo seguente, potranno manifestare il proprio interesse ad esercitare l'attività di organizzazione del palinsesto musicale che sarà diffuso attraverso l'impianto di filodiffusione di proprietà del Comune di Alessandria per il periodo compreso dalla stipula del contratto fino al 30 agosto 2020 (prorogabile, per un massimo di sei mesi, in conformità a quanto prescritto dall'Art. 106, comma 11 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m. e i., qualora alla scadenza del contratto non fosse ancora perfezionato l'iter per il nuovo affidamento).

Verranno accettati solo progetti che prevedano la realizzazione di tutte le attività indicate, anche in collaborazione con soggetti partner.

Il Comune si riserva la facoltà di svolgere le iniziative che riterrà più opportune per le attività promozionali degli eventi cittadini salvo il necessario coordinamento con il concessionario, al fine di evitare sovrapposizioni o disguidi.

Art. 4- Modalità di aggiudicazione

L'aggiudicazione avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi degli artt. 94 e 95, comma 2 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. secondo i

criteri di valutazione e relativi pesi indicati, ai sensi dell'art. 95, comma 10bis, del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. nelle tabelle riportate di seguito nel presente articolo.

L'aggiudicazione verrà effettuata mediante l'attribuzione del punteggio complessivo di punti 100, così suddivisi:

	PUNTEGGIO MASSIMO
Offerta tecnica	70
Offerta economica	30
TOTALE	100

La concessione verrà aggiudicata al concorrente che, fra quelli ammessi a partecipare, avrà ottenuto il miglior punteggio complessivo, come sommatoria dei punteggi attribuiti ai singoli elementi di valutazione (qualità e prezzo).

Nel caso in cui le offerte di due o più concorrenti ottengano lo stesso punteggio complessivo, si procederà mediante sorteggio.

Ai sensi dell'art. 95, comma 12, del D.Lgs 50/2016, il Comune si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto. Si procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida.

Non sono ammesse offerte parziali, il servizio è indivisibile. Non è ammessa, altresì, la presentazione di varianti da parte degli offerenti ai sensi dell'art. 95, comma 14, del D.Lgs. 50/2016

I criteri di valutazione e i metodi di calcolo, per Offerta Tecnica ed Economica sono i seguenti:
OFFERTA TECNICA: MAX PUNTI 70/100:

Descrizione	Peso
Qualità del progetto organizzativo - gestionale	30
Modalità di realizzazione degli spot	10
Qualità del progetto artistico-culturale	20
Esperienza del soggetto proponente	10
Totale	70

L'offerta tecnica dovrà consistere in un documento di max 5 facciate formato A4, esclusi indici, grafici ecc. e dovrà illustrare il progetto organizzativo della concessione nelle sue diverse articolazioni in raccordo ai criteri di valutazione indicate di seguito.

Per ciascun criterio il concorrente dovrà descrivere nel documento di offerta tecnica quanto di seguito specificato:

Criterio 1 “Qualità del progetto organizzativo-gestionale”

Esaustività e completezza, grado di rispondenza e funzionalità del progetto organizzativo-gestionale **del palinsesto delle trasmissioni musicali da diffondere attraverso l'impianto di filodiffusione installato nelle vie del centro cittadino** proposto, rispetto alle esigenze, agli obiettivi ed alle specifiche indicate:

- Descrizione del progetto organizzativo-gestionale in relazione alle attività di gestione della filodiffusione ovvero la struttura organizzativa e i meccanismi operativi per l'organizzazione e la gestione della concessione;

Criterio 2 “Modalità di realizzazione degli spot”

Esaustività e completezza, grado di rispondenza e funzionalità delle rispetto alle esigenze, agli obiettivi ed alle specifiche indicate

Descrizione della modalità realizzazione degli spot informativi dei servizi di pubblica utilità e promozionali delle iniziative organizzate dal Comune di Alessandria.

Criterio 3 “Progetto Artistico Culturale”

Esaustività e completezza, grado di rispondenza e funzionalità delle proposte di eventi collaterali rispetto alle esigenze, agli obiettivi ed alle specifiche indicate

- Descrizione delle idee progettuali relativamente agli eventi collaterali tipo che potranno essere realizzati;

Criterio 4 “Esperienza del soggetto proponente”

Esaustività e completezza, grado di rispondenza e funzionalità dell'esperienza del soggetto proponente rispetto alle esigenze, agli obiettivi ed alle specifiche indicate

- Descrizione dell'esperienza del soggetto proponente correlata all'esigenze e agli obiettivi oggetto dell'incarico

Art.5 Modalita' di attribuzione del punteggio

Una Commissione costituita da soggetti interni all'Amministrazione valuterà la qualità dei progetti presentati con riferimento agli elementi descritti nel paragrafo "Criteri di valutazione" e stilerà una graduatoria.

La Commissione di cui sopra sarà nominata con successivo provvedimento.

OFFERTA TECNICA max punti 70/100

I criteri di valutazione e i relativi pesi sono specificati nella tabella in allegato (all.

2) al presente documento.

Ogni commissario dovrà valutare le voci della tabella allegata, secondo dei giudizi

da eccellente ad insufficiente, attenendosi alla seguente modulazione di merito:

Eccellente	1,0
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Discreto	0,7
Sufficiente	0,6
Insufficiente	0,4
Non valutabile	0

Verrà poi calcolato il punteggio medio per ogni criterio per ogni commissario. Successivamente si calcolerà la media del giudizio tra i commissari e il valore risultante verrà moltiplicato per il peso attribuito dal bando al criterio, al fine di ottenere il punteggio di criterio.

I punteggi così ottenuti per ciascuno dei criteri saranno sommati tra loro determinando il punteggio complessivo della proposta.

I punteggi attribuiti a ciascuna proposta porteranno alla stesura della graduatoria. La valutazione della Commissione è insindacabile.

Ai sensi dell'art. 95, comma 8, del Codice è prevista una soglia minima di sbarramento: saranno esclusi dalla gara e, pertanto, non si procederà all'apertura della loro offerta economica, i concorrenti la cui Offerta Tecnica abbia conseguito un punteggio inferiore a **50/70**.

OFFERTA ECONOMICA max punti 30/100

L'offerta economica va redatta, a pena di inammissibilità, sul modulo predisposto dalla stazione appaltante. Nel modulo di offerta il concorrente dovrà indicare il rialzo (in percentuale) sulla somma posta a base di gara, pari ad un canone annuo a favore del Comune di euro 1.000,00 oltre iva, espresso in cifre e in lettere.

Il punteggio relativo al prezzo verrà assegnato secondo la seguente formula:

$Vai = Ra / Rmax$

dove:

Vai = Coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (1)

Rmax = Percentuale di rialzo più elevata tra quelle offerte dai concorrenti

Ra = Percentuale di rialzo offerta dal concorrente (a)

Il coefficiente "Vai" andrà poi moltiplicato per il punteggio massimo attribuibile per l'offerta economica, pari a 30.

In caso di discordanza tra ribasso indicato in cifre e quello in lettere, prevale la percentuale di ribasso espressa in lettere.

Art. 5 - Referente

Il concessionario dovrà mettere a disposizione un responsabile dell'esecuzione generale del progetto, che dovrà garantire un collegamento diretto e permanente con il Comune per tutta la durata del servizio.

Art. 6 - Oneri del concessionario

Il concessionario organizzerà le attività di diffusione musicale nel rispetto del progetto presentato, mantenendo stretti rapporti di collaborazione con le Direzioni comunali interessate.

Nell'ambito della propria attività il concessionario è tenuto a :

- seguire le direttive del Servizio Autonomo Ufficio Stampa Comunale
- fornire al Comune settimanalmente l'elenco dei messaggi promozionali
- provvedere con oneri a proprio carico:
 - al pagamento dei diritti S.I.A.E.
 - al pagamento di ogni onere (canoni o tributi) correlato alla concessione in oggetto
 - essere in regola con gli obblighi contributivi, a tal fine dovrà fornire all'Amministrazione tutte le informazioni necessarie per il controllo della posizione presso l'INPS.

Sono fatti salvi, invece, i servizi di competenza dell'Ente e quant'altro non espressamente previsto nel presente capitolato.

Art.7 - CONDIZIONI

L'Amministrazione comunale di Alessandria si impegna a mettere a disposizione dell'aggiudicatario la seguente strumentazione tecnica nel periodo di esecuzione dell'incarico:

Mixer line per micro, Amplificatore mono 100v 480W, Amplificatore mono 100V 950W, Mixere Ampli 100V240W, Wireless Audio Trasmissione Wlan.

L'Amministrazione Comunale autorizzerà l'aggiudicatario ad accedere ai locali ove è installata la strumentazione presso il Palazzo Comunale in Piazza Libertà,1.

L'Amministrazione Comunale garantirà la disponibilità di un referente per le attività di coordinamento.

Ogni attività di comunicazione/pubblicizzazione correlata all'esecuzione dell'incarico dovrà essere validata dall'ufficio Stampa Comunale.

Art. 8 - Rapporti economici

L'aggiudicatario provvederà a versare al Comune il canone corrispondente all'offerta economica presentata in sede di gara.

Il soggetto incaricato avrà facoltà di gestire direttamente gli spazi pubblicitari che saranno eventualmente inseriti all'interno della programmazione, senza alcuna interferenza da parte dell'Amministrazione

L'attività economica è gestita direttamente dal concessionario del servizio.

I rapporti intercorrenti tra l'aggiudicatario e gli operatori commerciali saranno pertanto, di natura privatistica, senza intervento o garanzia alcuna da parte dell'Amministrazione;

Art. 9- Sicurezza, DUVRI; D.Lgs. 81/08 e s.m.i.

La presente concessione non presenta rischi d'interferenza così come evidenziati dall'art 26 del D. Lgs 81/2008 e s.m.i. pertanto non è necessario elaborare un unico documento di valutazione dei rischi da interferenza (D.U.V.R.I.).

I costi per la sicurezza derivanti dalle interferenze sono comunque pari a zero.

Art. 10 Importo contrattuale complessivo presunto

L'importo contrattuale complessivo presunto della concessione è stimato in euro 1.000,00 oltre IVA.

Il concessionario dovrà corrispondere al Comune il canone risultante dall'esito della gara, applicando il rialzo offerto all'importo annuo di euro 1.000,00 (mille) oltre IVA a base di gara.

Art. 11 — Versamento del canone

Il concessionario dovrà versare il canone presso la Tesoreria Comunale, entro il 30.12.2019 dietro emissione di regolare fattura da parte del Comune.

Art. 12 — Cauzione definitiva

Il concessionario, a garanzia della regolare esecuzione del servizio e degli obblighi derivanti dal presente capitolato, compreso il regolare versamento dei canoni e dei tributi comunali, ove dovuti, deve costituire un deposito cauzionale ai sensi dell'Art. 93 del D.Lgs. N. 50 del 18/04/2016 e s.m. i.;

Art. 13 – Responsabilità

Il concessionario assume in proprio ogni responsabilità in caso di infortuni e danni arrecati alle persone o cose, tanto dell'Amministrazione comunale che di terzi, nell'esecuzione del servizio oggetto della concessione.

Il concessionario dovrà, prima della sottoscrizione del contratto, presentare idonea polizza assicurativa con massimale unico di euro 10.000.000,00, che tenga indenne il Comune da qualsiasi rischio nell'esecuzione del presente servizio con copertura per danni a persone e/o cose e responsabilità civile verso terzi .

Art. 14 — Obblighi relativi alla tracciabilità

Il concessionario assolve tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 come modificato dall'art. 7 del decreto legge 12 novembre 2010 n.187, convertito con modificazioni nella legge 17 dicembre 2010 n.217 ed in particolare si impegna ad utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali dedicati per movimenti finanziari relativi al presente appalto comunicandone gli estremi identificativi nonché le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi nei modi e nei termini di legge.

Art. 15 - Personale del concessionario

Il concessionario è obbligato ad applicare e far applicare nei confronti dei lavoratori dipendenti impiegati nelle prestazioni oggetto della concessione, le condizioni normative di carattere previdenziale, assistenziale e di assicurazione nonché retributive previste dai contratti collettivi applicabili alla categoria e zona in cui si svolgono le prestazioni.

Il concessionario inoltre, dovrà adempiere ai propri obblighi con personale tecnico idoneo ed adeguato sia numericamente che qualitativamente.

Il concessionario risponde del personale incaricato nonché del suo equipaggiamento, soprattutto per quanto concerne il vestiario di lavoro e i DPI occorrenti. Il personale del concessionario dovrà essere formato ed addestrato circa l'esposizione specifica ai rischi del luogo di lavoro.

Il concessionario curerà poi, la formazione del personale relativamente agli atteggiamenti da tenere che dovranno essere improntati alla massima riservatezza, correttezza formale e decoro.

Art. 16 — Cessione e subappalto

E° vietata qualsiasi cessione, in tutto o in parte, del contratto e dei servizi relativi, pena la risoluzione del contratto stesso ai sensi dell' art. 105 c.1 del d. Lgs. 50/2016.

E° ammesso il subappalto nei limiti di legge.

Sono considerate prestazioni principali non subappaltabili la progettazione delle manifestazioni, le attività connesse all'assegnazione dei posteggi anche alla spunta, la selezione degli operatori (ove consentito dalle norme - come specificato nel presente capitolato), e, infine, il coordinamento e la supervisione delle manifestazioni.

Art. 17 — Penali

Per qualunque infrazione, da parte del concessionario e del suo personale, alle disposizioni del presente capitolato, sarà applicata una penale di euro 500,00.

L'applicazione delle penali di cui sopra, avverrà previa contestazione scritta, verso la quale il concessionario avrà la facoltà di chiarire per iscritto, entro 5 (cinque) giorni dal ricevimento della stessa, i motivi dell'inadempimento.

In assenza delle controdeduzioni del concessionario o in caso di non accoglimento da parte dell'Ente delle giustificazioni addotte dal concessionario, le suddette penali dovranno essere versate presso la Tesoreria Comunale entro 30 (trenta) giorni dall'apposita richiesta formulata dal Comune.

Il Comune ha facoltà di prelevare il relativo importo dalla cauzione definitiva, con obbligo a carico del concessionario di reintegro entro 1 30 giorni successivi.

Resta, in ogni caso, salvo ed impregiudicato il diritto del Comune al risarcimento degli eventuali ulteriori danni subiti.

Art. 18 — Risoluzione del contratto

In caso di violazione degli obblighi contrattuali, ivi comprese gravi carenze organizzative e gestionali, l'Amministrazione concedente potrà disporre la risoluzione della concessione ai sensi dell'art. 1453 c.c., fatto salvo il risarcimento del danno subito .

La risoluzione potrà essere dichiarata, previa contestazione degli addebiti con preavviso scritto di sette giorni da effettuarsi con PEC.

Qualora per negligenza del concessionario o inadempienza di obbligo contrattuale si rendesse necessario l'intervento diretto dell' Amministrazione concedente nella gestione delle manifestazioni fieristiche al fine di garantirne lo svolgimento, il concessionario dovrà rimborsare al concedente tutte le spese dirette ed indirette sostenute, oltre il risarcimento di eventuali danni, con rivalsa sulla cauzione.

Art. 19 Recesso anticipato e periodo di prova

Il Comune si riserva la facoltà di recedere anticipatamente dal contratto qualora il servizio risultasse, a discrezione dell' Amministrazione, eseguito in maniera non soddisfacente, previo preavviso scritto di trenta giorni dalla sottoscrizione del contratto, da inoltrarsi mediante PEC. Il Comune potrà revocare la concessione e recedere dal contratto, qualora valuti la sussistenza di un preminente interesse pubblico incompatibile con la forma di gestione in essere; verrà dato al concessionario un preavviso di sei mesi mediante PEC.

Art. 20 — Oneri fiscali e contrattuali

Sono a carico del concessionario tutte le spese relative al contratto.

Art. 21 — Privacy

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196, esclusivamente nell'ambito della gara regolata dal presente disciplinare di gara.

Art. 22 — Responsabile Unico del Procedimento

Il responsabile unico del procedimento è il Dirigente della Direzione Sviluppo economic Ing. Marco italo Neri

Art. 23 — Documenti di contratto / norme applicabili

Fanno parte del contratto anche se non materialmente allegati i seguenti documenti: capitolato speciale di appalto - offerta tecnica – offerta economica del concorrente. Per quanto non espressamente previsto nei documenti sopra menzionati, si fa riferimento alle norme del codice civile ed alle disposizioni di legge vigenti in materia . L'aggiudicatario è tenuto all'osservanza di tutte le leggi, decreti, regolamenti in quanto applicabili.

Art. 24 — Foro competente

Per le controversie derivanti dal contratto è competente il T.A.R. Piemonte, corso Stati Uniti, 45, 10129 Torino, tel. 0115576411, fax 011/539265 PEC: to_ricevimento_ricorsi_cpa@pec.ga-cert.it, rimanendo espressamente esclusa la compromissione in arbitri.

Per informazioni sui termini di presentazione di ricorso: cfr. D.lgs.104/2010 e s.m.i.