



fondo europeo  
sviluppo regionale

## Città di Alessandria



POR FESR 2014-2020 Asse VI - SVILUPPO URBANO SOSTENIBILE (OT6 - OT4.1- OT2)

### DOCUMENTO PRELIMINARE ALLA PROGETTAZIONE

### BIBLIOTECA



REGIONE  
PIEMONTE

per una crescita intelligente,  
sostenibile ed inclusiva

[www.regione.piemonte.it/europa2020](http://www.regione.piemonte.it/europa2020)

INIZIATIVA CO-FINANZIATA CON FESR

## Premessa

La Biblioteca Civica inizia la propria attività il 1 gennaio 1806. La prima sede fu collocata nel Convento dei padri Barnabiti (attuale Istituto da Vinci) con un patrimonio librario di circa 8.000 volumi, poi nel 1820 il primo trasferimento nei locali dell'ex Convento della Margherita (attuale isolato tra Via Pontida e Via Parma ove hanno sede la Cisl e il Ristorante universitario) Infine nel 1858 la realizzazione della sede definitiva, quella odierna, sul sedime del veritorium del Convento della Margherita con il riallestimento del rustico esistente che lo trasformarono prima in sede dei macelli civici e poi nel polo culturale che comprendeva la biblioteca e la pinacoteca. Nell'ottobre del 2001 iniziano i lavori di ristrutturazione e recupero del fabbricato eseguiti in collaborazione con la Regione Piemonte e le Soprintendenze al patrimonio storico artistico e ai beni architettonici del Piemonte, che hanno completamente trasformato la sede originaria nella moderna biblioteca di pubblica lettura.

Attività svolte:

Attraverso l'ampia galleria di vetro si raggiunge la torre ottagonale attrezzata con scale e ascensori panoramici, e alla zona di prima accoglienza per le informazioni e la restituzione dei prestiti e all'ala riservata alla lettura di quotidiani e settimanali. Al primo piano i colori vivaci degli arredi – blu, rosso, verde - ripetuti nella segnaletica interna ed esterna, evidenziano gli spazi destinati alle diverse tipologie di utenti- adulti, bambini, ragazzi- e alla sezione multimediale. La sala di lettura degli adulti, in blu, è organizzata a scaffale aperto e preceduta dai cataloghi on-line, dal bancone del prestito e dall'area di consultazione.

Lo spazio in rosso per i più giovani, si articola nelle sale dei ragazzi, dei giovani adulti e nella biblioteca dei bambini: lo scaffale aperto consente ampia libertà di movimento tra i libri, mentre i bibliotecari forniscono consulenze e prestiti a genitori e ragazzi, e organizzano interventi di animazione alla lettura per i più piccoli e laboratori per le scuole.

Il colore verde caratterizza l'area destinata, tra poltrone e tavoli, alla lettura dei periodici e alle sale multimediali, fornite di postazioni per i quotidiani on-line, per la visione dei DVD e l'ascolto di DVD e CD musicali, tra volumi e riviste dedicati a cinema, teatro, musica. Accanto alla sale colorate, il restauro degli antichi scaffali lignei nelle due sale storiche ha consentito la salvaguardia dell'originaria collocazione di una sezione importante del fondo antico, mentre idonei impianti per il rispetto dei parametri ambientali assicurano la corretta conservazione del patrimonio librario. A partire dall'8 marzo 2009 la nuova Biblioteca Civica di Alessandria è stata intitolata a Francesca Calvo, sindaco di Alessandria dal 1993 al 2002. Una parte del fabbricato, assegnata all'Azienda Multiservizi "Costruire insieme", ospita la Sala D'arte.

## Azioni

L'intervento si propone le seguenti azioni previste dal documento [Alessandria torna al centro. Strategia urbana di sviluppo integrato per l'attuazione dell'Asse VI" Sviluppo urbano sostenibile" \(OT 2- 4-6\):](#)

- Interventi di efficientamento energetico (Azione 1.7)
- Realizzazione di impiantistica con criteri di efficientamento energetico, sistema di controllo del comfort indoor e di monitoraggio dei consumi energetici. (Azione 3.10)
- Installazione di un sistema di sensori per il monitoraggio in tempo reale di parametri relativi alle aree oggetto dell'intervento (Azione 3.8)

## Oggetto dei servizi tecnici

Redazione del Progetto di fattibilità tecnica ed economica, redazione del progetto definitivo-esecutivo fusi in un unico livello ai sensi del D.lgs. 18/04/2016 n. 50 e s.m.i. con particolare riferimento al capo III APPALTI NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI e del D.P.R. 207/2010 e quanto altro applicabile.

Nelle competenze del progettista è compresa la redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica e del progetto definitivo-esecutivo fusi in un unico livello. E' previsto e compreso il Coordinamento della sicurezza in fase progettuale.

I servizi di progettazione devono essere eseguiti in conformità alla normativa vigente in materia di beni tutelati D.lgs. 22/01/2004 n. 42 e s.m.i., e del DPCM 09.02.2011 Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale, allineate con le Nuove Norme Tecniche per le costruzioni 2008 (NTC 2008); oltre che di lavori pubblici: dal D.Lgs. 18/04/2016 n. 50 e s.m.i. con particolare riferimento al

capo III APPALTI NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI e dal D.P.R. 05/10/2010 n. 207 e s.m.i. per la parte vigente, alle Linee Guida ANAC vigenti, ai Decreti Ministeriali e agli altri provvedimenti attuativi del D.Lgs. n. 50/2016, tra cui in particolare il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 avente ad oggetto il Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del D.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016 (G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017).

Tra le normative di riferimento, il progettista terrà conto anche di:

- D.P.R. 6 giugno 2001, n. 380 - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia edilizia in generale
- Criteri ambientali minimi CAM vigenti e per quanto altro applicabile.

I termini del contratto di incarico sono disciplinati anche da tutti i documenti della gara per l'affidamento dei servizi tecnici di cui trattasi e dal Disciplinare d'Incarico che si intendono richiamati e vincolanti per il soggetto incaricato.

Sono compresi nell'incarico in parola l'acquisizione dei prescritti nulla osta, pareri ed autorizzazioni degli Enti competenti.

Oltre alla redazione del progetto, il servizio oggetto di affidamento comprende come opzionali la Direzione dei lavori e il coordinamento della sicurezza in fase esecutiva.

Il Committente, contestualmente all'affidamento dell'incarico, metterà a disposizione del professionista, attraverso gli uffici comunali preposti tutte le informazioni e la documentazione disponibile e necessaria per l'espletamento dell'incarico stesso.

Resta intesa la garanzia di partecipazione del Professionista incaricato alle riunioni di coordinamento che saranno indette dal Committente e dal Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), nonché il coordinamento e la collaborazione con tutti i soggetti coinvolti (Regione, Soprintendenza, Progettisti del POR FESR, ecc...) e il coordinamento e la collaborazione con i servizi e gli uffici preposti.

Dovranno essere forniti elaborati sotto forma di testi copia su supporto informatico (in formato originale/sorgente e in formato .pdf).

L'utilizzo di strumenti di modellazione (BIM) per l'edilizia e le infrastrutture/impianti nelle fasi di progettazione, costruzione e gestione delle opere, volti ad assicurare la razionalizzazione delle attività di progettazione e delle verifiche connesse dovranno essere concordate con la stazione appaltanti

### **Inquadramento**

La situazione, gli obiettivi e le strategie, le esigenze e i bisogni da soddisfare, sono evidenziati anche negli altri documenti di gara e più diffusamente precisati nel presente documento preliminare alla progettazione. La progettazione dell'opera dovrà rispettare tutte le normative vigenti (nazionali, regionali, provinciali e comunali) per quanto applicabili.

### **Precisazioni di natura procedurale**

- a) Tipologia di contratto per la realizzazione dell'opera

La realizzazione dell'opera è articolata in due fasi procedurali.

La prima si riferisce all'espletamento delle prestazioni relative al progetto di fattibilità tecnica ed economica e del progetto definitivo-esecutivo fusi in un unico livello ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. n. 50/2016. La seconda, oggetto di successivo affidamento, si riferisce allo svolgimento della gara per l'esecuzione dei lavori che sarà effettuata sulla base del progetto esecutivo, ai sensi dell'art. 59, comma 1 del D.Lgs. n. 50/2016.

- b) Procedura di appalto

La presente procedura scelta per l'affidamento del presente servizio di progetto di fattibilità tecnica ed economica e del progetto definitivo-esecutivo fusi in un unico livello e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione sarà del tipo aperta.

### **Elenco degli elaborati richiesti**

Gli elaborati dei livelli di progettazione succitati dovranno essere redatti in conformità alla normativa citata nella parte denominata: "Oggetto dei servizi tecnici".

I computi metrici estimativi dei progetti dovranno essere elaborati utilizzando l'Elenco Regionale dei prezzi delle opere pubbliche della Regione Piemonte.

Dovranno essere svolte anche le specifiche indagini connesse e necessarie alla progettazione, che saranno da definirsi con la Soprintendenza competente.

### **Obiettivi**

Premesso che, per tutte le tipologie di intervento da apportare, il limite è costituito dalla qualità dell'edificio oggetto di intervento che è tutelato ai sensi del D.lgs. 22/01/2004 n. 42 e s.m.i., gli obiettivi generali che la progettazione dovrà perseguire sono di seguito esposti.

L'obiettivo ideale è quello di tendere ad una struttura a bilancio energetico zero e quindi ad un sistema il più possibile autosufficiente dal punto di vista del consumo energetico. Il risultato sarà l'abbattimento della maggior quantità possibile di consumo.

L'obiettivo perseguito è altresì quello di pervenire ad una biblioteca multimediale di concezione innovativa come naturale evoluzione della biblioteca tradizionale e si caratterizza come sportello di accesso ad un'informazione differenziata: documenti e servizi on-line, banche dati, testi on-line o su CD-Rom, DVD, accesso a Internet, visite virtuali a siti di interesse culturale e turistico. Gli strumenti multimediali costituiscono un'occasione per rendere immediato e diffuso l'accesso alle fonti informative e culturali e un tramite verso forme più note e consolidate di trasmissione del sapere. Le biblioteche pubbliche rappresentano uno strumento di contrasto all'esclusione sociale dal progresso tecnologico offrendo ai cittadini l'acquisizione delle informazioni essenziali per la partecipazione attiva alla società globale.

Il nuovo allestimento delle sale multimediali consentirà di promuovere l'accesso a internet e alla multimedialità sia con l'apprendimento delle tecniche sia con l'appropriazione di una nuova cultura, di favorire l'integrazione tra i nuovi media e gli strumenti di comunicazione e informazione tradizionali, di sviluppare modalità di apprendimento e di uso delle nuove tecnologie in forma ludico-creativa.

L'attuale spazio multimediale è stato riorganizzato, tra il 2016 e il 2017, grazie al contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo che ha finanziato il progetto denominato "Rifunzionalizzazione della sezione multimediale della Biblioteca Civica di Alessandria". Sono state rinnovate le dotazioni informatiche della biblioteca, in condizioni di degrado dopo le riduzioni rilevanti di risorse finanziarie e il conseguente blocco nei programmi di rinnovamento degli strumenti tecnologici.

Il trasferimento delle sale multimediali nello spazio al piano terra, nella sala che ora ospita il ciclo arturiano (Pinacoteca comunale) persegue i seguenti obiettivi:

- trasformazione delle attuali sale multimediali in sale di lettura per il pubblico adulto con un ampliamento delle sedute dalle attuali 45 a 65;
- potenziamento dell'area multimediale;
- ampliamento dei servizi della piattaforma digitale esistente per la lettura di e book, di periodici italiani e stranieri e l'ascolto di musica;
- estensione della gratuità di internet a tutte le categorie di utenti;
- potenziamento dell'organizzazione dei corsi di alfabetizzazione informatica avviati nel 2016;
- consultazione delle copie di conservazione dei libri in DVD prodotte dal laboratorio di fotoreproduzione, dei documenti dell'archivio storico della Borsalino e delle immagini della fototeca civica;

- progettazione della Biblioteca Digitale Alessandrina, coordinata con le linee guida della Biblioteca Digitale Italiana, per la digitalizzazione e l'accessibilità in rete del patrimonio bibliografico della città.

## Interventi

L'aggiudicatario dovrà effettuare una valutazione del contesto storico ed architettonico e una ricognizione approfondita e completa dell'edificio e del suo inserimento nel contesto urbano, da presentare alla Soprintendenza e al Comune, anche sulla scorta della documentazione agli atti e della "Strategia museale e dei beni culturali per la città di Alessandria" in corso di espletamento.

### **Efficientamento energetico dell'intero complesso (OT4)**

L'intervento dovrà perseguire un più efficace isolamento termoigrometrico e acustico per tutte le pareti di confine (opache e trasparenti), al fine di favorire e controllare il flusso di calore in ingresso e in uscita per avere superfici calde durante la stagione invernale e superfici più fresche durante la stagione estiva.

Per quanto riguarda il tetto, dovrà essere previsto un isolamento termico completato con tecnologia impermeabilizzante, traspirante e riflettente *cool roof* per l'abbattimento dei carichi termici estivi.

Per tale intervento sarà necessario tenere conto dei lavori realizzati preliminarmente sulla copertura, per ragioni di urgenza, la cui progettazione è stata approvata con Deliberazione della Giunta Comunale n. 288/2018, che verrà messa a disposizione.

In sintesi, per quanto riguarda l'involucro si prevedono soluzioni innovative tramite utilizzo di materiali di nuova generazione e di superfici trasparenti ad elevate prestazioni, di *cool materials* e di *green roofs* che contribuiscono alla riduzione della temperatura superficiale dei componenti opachi; interventi che sono applicati alle strutture esistenti e che quindi non prevedono di demolizioni importanti.

Per quanto concerne il sistema impiantistico si prevede un impianto costituito da un sistema di generazione di energia elettrica e termica da fonte solare (fotovoltaico e solare termico), da un sistema di climatizzazione a pompa calore che sfrutta la fonte geotermica mediante apposite perforazioni verticali realizzate all'interno dell'area di competenza e da un sistema di fornitura di aria primaria tramite unità di trattamento dell'aria integrato con un sistema di ventilazione naturale controllata.

Un adeguato progetto dell'illuminazione dell'intero edificio con metodi di dimmeraggio permetterà di avere sempre l'illuminazione desiderata negli spazi dedicati alle diverse attività.

E' prevista l'adozione del sistema elettronico di controllo domotico per gestire in modo integrato il funzionamento dei sistemi degli impianti termici, di climatizzazione e di illuminazione e gestione dei carichi in relazione alle condizioni climatiche e di fruizione dell'edificio, allo scopo di un controllo per il risparmio energetico ed elettrico, la conservazione dell'energia e la gestione in tempo reale dell'andamento di tali consumi.

La **trasformazione strutturale (OT6)** consentirà forme diverse di fruizione rispetto ad oggi soprattutto da parte degli adolescenti, che attualmente frequentano la sezioni multimediali e che, grazie alla disponibilità di risorse non tradizionali, troveranno più attrattivo ed utile un luogo dotato di dispositivi tecnologici idonei ad utilizzatori abituali di strumenti informatici.

Saranno maggiormente coinvolti anche gli utenti che non usano con disinvoltura le risorse della rete dato frequentando i corsi di alfabetizzazione informatica.

### **Area cataloghi (ora corridoio di ingresso)**

Saranno allestite 6 postazioni catalografiche on line da aggiungere alle 5 ora presenti al primo piano ; ad esse si aggiungono, trasformate in OPAC (On line Public Access), anche le 4 postazioni in funzione nelle sale d'arte. Sarà utilizzato Librinlinea.it, l'OPAC che consente l'accesso e l'interrogazione alle risorse documentarie delle biblioteche civiche, specialistiche, ecclesiastiche, universitarie e degli istituti culturali del Polo SBN TO0. Tramite Librinlinea .it è possibile consultare in maniera integrata le risorse disponibili nelle biblioteche di tutto il Piemonte, indipendentemente dal Polo del Servizio Bibliotecario Nazionale cui esse partecipano.

L'OPAC Librinlinea.it permette la navigazione anche da dispositivi mobili, sia smartphone sia tablet, limitando al minimo le anomalie di visualizzazione: il layout, infatti, si adatta automaticamente a qualunque dispositivo utilizzato.

L'area cataloghi può fornire un supporto allo IAT cittadino nell'organizzazione dei servizi per il turismo in città con le seguenti modalità:

- allestendo punti di informazione turistica;
- esponendo materiali illustrativi sugli itinerari artistici in città e in provincia e sugli eventi culturali in corso;
- ospitando i turisti per l'accesso alla rete wi-fi, l'utilizzo temporaneo dei PC della sala multimediale, fornendo indicazioni sulle guide del territorio presenti nella sezione degli studi locali;
- partecipando alle iniziative di biblioturismo regionale attraverso la visita alle sale librerie storiche.

#### **La valorizzazione del patrimonio culturale**

##### **Spazio mostre librerie (ora spazio espositivo mostre temporanee)**

Le mostre librerie sono uno strumento importante di promozione del patrimonio culturale cittadino perché contribuiscono in modo significativo a far conoscere le vicende della biblioteca, con i suoi protagonisti e i suoi documenti, dove il patrimonio librario diventa fonte di ricerca storica della città.

Lo spazio delle mostre librerie, aprirà un servizio nuovo alla biblioteca che ne è priva e maggiori occasioni alla città di conoscere un patrimonio prima raramente presentato al pubblico per i vincoli della tutela. Come accade oggi alla sala conferenze, la sala Bobbio, gli spazi espositivi potrebbero essere concessi ad associazioni o privati tramite accordi formali.

##### **Sala conferenze (ora sala Migliara)**

Convegni, conferenze, presentazioni di libri, proiezioni di film, reading sono strumenti di promozione culturale e in particolare di promozione della lettura, del libro e dei servizi della biblioteca.

Oggi la biblioteca a sua disposizione per queste finalità la sala Bobbio che ospita 25/30 persone; la nuova sala conferenze (ora sala Migliara) potrà ospitare fino a 80 persone. L'allestimento prevede: il palco sopraelevato, l'impianto di videoproiezione, videoregistrazione e amplificazione.

##### **Promozione turistica (spazio ingresso)**

Sono allestite postazioni informative e totem multimediali nell'ampio corridoio di ingresso per la comunicazione degli eventi culturali presenti in città.

Il bancone del personale ospita materiali di promozione turistica per affiancare, durante l'orario di apertura della biblioteca, l'attività dello IAT cittadino.

##### **Area Ristoro (sala Bobbio)**

La sala Bobbio, sostituita dalla sala conferenze più ampia, viene trasformata in area caffè per le brevi pause ristoro di studenti e lettori, visitatori di mostre o utenti della sala conferenze.

##### **La tutela**

##### **Deposito librario (ora Deposito museale)**

Il deposito è destinato ai manoscritti, agli incunaboli e ai libri antichi.

Per garantire la loro corretta conservazione il deposito è allestito con un sistema di scaffalature mobili scorrevoli su binario, cassettiere porta disegni, porta mappe e provvisto di strumenti tecnologici per il controllo dei parametri ambientali: buste, scatole.

##### *Interventi:*

Nell'ambito della riqualificazione si prevede di destinare ad uso biblioteca anche i locali attualmente in uso alla Pinacoteca civica (in planimetria evidenziati in giallo) che troverà collocazione presso i locali della Chiesa di san Francesco. Ciò per dare adeguata evidenza al materiale tuttora presente presso la Biblioteca, - costituito da volumi e collezioni giornalistiche di carattere storico - documentale ora giacenti presso locali di proprietà comunale esterni.

**Installazione di un sistema di sensori (OT2)** per il monitoraggio in tempo reale di parametri relativi alle aree oggetto dell'intervento.

La biblioteca è dotata di alcune sale di particolare pregio destinate a contenere le collezioni librerie più preziose; tali ambienti devono essere sottoposti a continui controlli ambientali per garantire la migliore conservazione del patrimonio bibliotecario. Il sistema di sensoristica potrà inoltre rilevare parametri relativi ai consumi energetici dell'edificio, contribuendo al raggiungimento dell'obiettivo di efficientamento energetico e al suo monitoraggio.

Si prevede pertanto di rinnovare gli impianti e dotarli di sistemi di allerta nel caso in cui si verificano malfunzionamenti o problemi.

La rete di sensoristica avanzata, oltre a supportare la gestione del complesso, potrà convogliare tutte queste informazioni sulla Smart Data Platform di Regione Piemonte (Yucca), sia per l'uso interno che per un eventuale riuso esterno.

### **Condizione e manutenzione**

Si evidenzia l'importanza dello studio e dell'organizzazione del servizio di conduzione e manutenzione; i principali vantaggi di una corretta ed efficace organizzazione sono essenzialmente:

- quello di consentire un'alta affidabilità delle opere, prevedendo e quindi riducendo i possibili inconvenienti che possono comportare notevoli disagi nella fase di esercizio;
- quello di gestire l'opera durante tutto il suo ciclo di vita con ridotti costi e comunque con un favorevole rapporto fra costi e benefici, in quanto è noto che gli interventi in emergenza, oltre a presentare maggiori possibilità di rischio, sono onerosi;
- quello di consentire una pianificazione degli oneri economici e finanziari connessi alla gestione del complesso, in virtù di valutazione dei costi prevedibili e ripartibili fra le diverse attività e funzioni;

Riveste pertanto una particolare rilevanza il piano di manutenzione relativo agli interventi realizzati, fondamentale affinché ad opera finita i responsabili dell'esercizio lo abbiano a disposizione con:

- un manuale d'uso per l'attività di conduzione, completo dell'elenco dettagliato delle modalità di conduzione, della documentazione tecnica e dei libretti d'uso e manutenzione di tutti i sistemi, i componenti e materiali impiegati, oltre che dell'elenco dei ricambi consigliati;
- un elenco dettagliato delle anomalie riscontrabili per l'attività di vigilanza;
- un elenco dettagliato delle verifiche periodiche da eseguire, con descrizione delle modalità e delle cadenze (per l'attività di ispezione);
- per la attività di manutenzione un elenco dettagliato delle operazioni di manutenzione da eseguire.

### **Risultati attesi**

Il patrimonio culturale cittadino è riqualificato, valorizzato, fruibile e interconnesso, nel rispetto dell'ambiente e in linea con le più recenti tecnologie digitali anche in un'ottica di efficientamento energetico.

Potenziare l'offerta culturale rivolta a cittadini e studenti.

L'installazione di sensori permetterà di rilevare numerosi parametri utili alla miglior salvaguardia dell'immobile e dei beni in esso contenuti.

L'installazione del sistema di controllo degli accessi tenderà a garantire la necessaria sicurezza (security) per la custodia dei beni e per la verifica della sicurezza (safety) in caso di eventi o manifestazioni.

### **Ulteriori informazioni**

Per un'analisi delle voci di spesa e per gli elaborati fotografici e cartografici si rinvia al documento [\*Alessandria torna al centro. Strategia urbana di sviluppo integrato per l'attuazione dell'Asse VI" Sviluppo urbano sostenibile" \(OT 2- 4-6\)\*](#)

Ai fini della rendicontazione sarà richiesta una suddivisione dei costi di progettazione tra i diversi Obiettivi Tematici (OT2 / OT4 / OT6) indicati nella descrizione degli interventi di cui sopra, rimandando ad una più precisa puntualizzazione in sede contrattuale.

#### Obiettivi Tematici del POR FESR

OT 2 - Azione 2.2.1 Digitalizzazione dei processi amministrativi e diffusione di servizi digitali pienamente interoperabili

OT 4 - Azione 4.1.1 Riduzione dei consumi energetici negli edifici e nelle strutture pubbliche o ad uso pubblico, residenziali e non residenziali e integrazione di fonti rinnovabili

OT 4 - Azione 4.1.2 Adozione di soluzioni tecnologiche per la riduzione dei consumi energetici delle reti di illuminazione pubblica

OT 6 - Azione 6.7.1 Miglioramento delle condizioni e degli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale, nelle aree di attrazione

30.11.2018

Il Direttore RUP  
Arch. Pierfranco Robotti