

1 aprile 2023

L.E.A.R. Leave Eyes At Rest

con Giusy Barone, Luca Bertolotti, Stefania Cartasegna,
Assunta Floris, Simona Gandini, David Turri, Claudio Vescovo
adattamento e regia Gianluca Ghnò
produzione Stregatti

Leave Eyes At Rest è una rivisitazione e riscrittura
di Lear da Shakespeare, una riflessione profonda
sul teatro di prosa, le sue forme e le varie direzioni
artistiche estetiche.

13 aprile 2023

DICHIARAZIONI D'AMORE

regia Sergio Maifredi
con Andrea Nicolini e Beppe Gambetta
produzione Teatro Pubblico Ligure

Un mondo variegato di storie e musica raccontato
da Beppe Gambetta in sinergia con l'attore Andrea
Nicolini, a sua volta compositore e musicista

PROSA
SEGMENTO OFF
FUORI ABBONAMENTO
TEATRO PER FAMIGLIE

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21
salvo diverse indicazioni
Il programma potrebbe subire variazioni

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO FISSO A 9 SPETTACOLI

L'uomo dal fiore in bocca, Il mercante di Venezia, Il malato immaginario,
Da lontano, Così è (se vi pare), Arlecchino muto per spavento, Manuale
illustrato di giornalismo, Fiction, L.E.A.R. € 135

ABBONAMENTO FISSO A 6 SPETTACOLI

L'uomo dal fiore in bocca, Il mercante di Venezia, Il malato immaginario,
Da lontano, Così è (se vi pare), Arlecchino muto per spavento € 105

ABBONAMENTO FISSO A 3 SPETTACOLI DI SEGMENTO OFF

Manuale illustrato di giornalismo, Fiction, L.E.A.R.
Intero € 30 | Ridotto studenti fino a 19 anni € 25

BIGLIETTI SINGOLI

L'uomo dal fiore in bocca, Il mercante di Venezia, Il malato immaginario,
Da lontano, Così è (se vi pare), Arlecchino muto per spavento

Platea

Intero € 23 | Ridotto* € 20 | Ridotto studenti fino a 19 anni € 5

Galleria

Intero € 21 | Ridotto* € 18 | Ridotto studenti fino a 19 anni € 5

Manuale illustrato di giornalismo, Fiction, L.E.A.R.

Intero € 14 | Ridotto* € 12 | Ridotto studenti fino a 19 anni € 4

Dichiarazioni D'Amore

Intero € 17 | Ridotto* € 15

Teatro per famiglie € 5

*Over 65, under 18, studenti universitari, possessori
Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, iscritti FAI

BIGLIETTERIA

Abbonamenti in vendita dal 31/10/22.

Biglietti in vendita dal 14/11/22.

Dal lunedì al sabato dalle 17 alle 19.

Il giorno dello spettacolo dalle 17.

Gli abbonamenti e i biglietti si possono acquistare anche on line su:

www.teatroalessandrino.it / www.ticketone.it

TEATRO ALESSANDRINO

Via Giuseppe Verdi 12, Alessandria | Tel. 0131 252644



Per restare aggiornato
inquadra il qr code



ILLUSTRAZIONE DI
RICCARDO GUASCO
PROGETTO GRAFICO
SIXEVEN

stagione 2022-2023

ALESSANDRIA

Teatro Alessandrino

Piemonte dal Vivo
il più grande
palcoscenico
del Piemonte



PIEMONTE DAL VIVO.IT

15 dicembre 2022

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA, L'ULTIMA RECITA

da Luigi Pirandello
libero adattamento Roberto Cavosi
con Sebastiano Lo Monaco
regia Alessio Pizzech
produzione Sicilia Teatro

Un sentito omaggio a Luigi Pirandello che è anche il racconto di due anime fragili e ferite come quella dell'attore e del capocomico.

11 gennaio 2023

IL MERCANTE DI VENEZIA

di William Shakespeare
regia Paolo Valerio
con Franco Branciaroli, Piergiorgio Fasolo, Francesco Migliaccio
e con Emanuele Fortunati, Stefano Scandaletti,
Lorenzo Guadalupi, Giulio Cancelli, Valentina Violo,
Daila Reas, Mauro Malinverno, Mersila Sokoli
produzione Teatro de Gli Incamminati
Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia
Centro Teatrale Bresciano

Franco Branciaroli è Shylock, figura sfaccettata, misteriosa e crudele che spiazzava gli spettatori suscitando anche la loro compassione.

2 febbraio 2023

IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière
con Emilio Solfrizzi
e con Lisa Galantini, Antonella Piccolo,
Sergio Basile, Viviana Altieri, Cristiano Dessì,
Cecilia D'amico, Luca Massaro, Rosario Coppolino
adattamento e regia Guglielmo Ferro
produzione Compagnia Moliere
La Contrada-Teatro Stabile di Trieste

La comicità di cui è intriso il capolavoro di Molière viene esaltata dall'esplosione di vita che si fa tutt'intorno ad Argante; la sua fuga attraverso rimedi e cure di medici improbabili crea situazioni esilaranti.

11 febbraio 2023

MANUALE ILLUSTRATO DI GIORNALISMO

testo e regia Luca Zilovich
produzione Teatro della Juta Commedia Community
Onda Larsen

Una riflessione sul giornalismo contemporaneo, tra fake news, click bait e notizie in pillole.

19 febbraio 2023 ore 16

DOLCEMIELE

liberamente tratto dall'opera di Roald Dahl
con Silvia Elena Montagnini
regia Bobo Nigrone
produzione Onda Teatro

Il racconto che prende vita sul palco parte dalla suggestione legata al romanzo Matilde di Roald Dahl. È la storia di Dolcemiele, Matilde e altri personaggi.

23 febbraio 2023

DA LONTANO Chiusa sul rimpianto

scritto e diretto da Lucia Calamaro
per e con Isabella Ragonese
con la partecipazione di Emilia Verginelli
produzione Infinito Teatro / Argot Produzioni

Da lontano mette in scena il tentativo irragionevole di una figlia adulta, diventata terapeuta, di aiutare quella madre tribolata che esisteva solo quando lei era bambina.

2 marzo 2023

FICTION Perdutamente serial

di e con Giorgio Bocconi e Donata Boggio Sola
produzione Coltelleria Einstein

La nuova produzione di Coltelleria Einstein proietta il pubblico nel mondo parallelo dei serial televisivi, con ritmo incalzante e inesorabile.

12 marzo 2023 ore 16

SONATA PER TUBI

di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria
produzione Compagnia Nando e Maila

Sonata per tubi è uno spettacolo di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti ed attrezzi di circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia.

19 marzo 2023

COSÌ È (SE VI PARE)

di Luigi Pirandello
con Pino Micol, Milena Vukotic, Gianluca Ferrato
e con Massimo Lello, Marco Prosperini, Maria Rosaria Carli,
Roberta Rosignoli, Antonio Sarasso, Stefania Barca,
Walter Cerrotta, Vicky Catalano, Giulia Paoletti
videoartist Michelangelo Bastiani
regia Geppy Gleijeses
produzione Gitiessie Artisti Riuniti

Geppy Gleijeses ha chiesto a uno dei più importanti videoartisti del mondo di creare, in un contenitore vuoto, degli ologrammi assolutamente tridimensionali: donnine e piccoli uomini alti 50 centimetri, i personaggi della commedia che inutilmente si affannano per scoprire una verità che non esiste.

28 marzo 2023

ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO

ispirato al canovaccio Arlequin muet par crainte
di Luigi Riccoboni
con (in o.a.) Sara Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon,
Francesca Botti, Michele Mori, Stefano Rota,
Pierdomenico Simone, Maria Luisa Zaltron, Marco Zoppello
regia Marco Zoppello
produzione Stivalaccio Teatro / Teatro Stabile del Veneto
Teatro Stabile di Bolzano / Teatro Stabile di Verona

Uno dei canovacci più rappresentati nella Parigi dei primi del '700, qui riproposto per la prima volta in epoca moderna, Arlecchino muto per spavento rappresenta un grande omaggio alla Commedia dell'Arte.