LA MILANESIANA 2022

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport

Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

Il 27 giugno ad Alessandria
Cortile Palazzo Cuttica Piazza Giovanni XXIII

in collaborazione con Comune di Alessandria

CARAVAGGIO E CANOVA RITROVATI.
E UN INEDITO SCOPERTO AD ALESSANDRIA

Lectio illustrata di VITTORIO SGARBI

Prologo letterario di ALESSANDRO GNOCCHI

LA MILANESIANA, ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, arriva il 27 giugno ad Alessandria nel **Cortile Palazzo Cuttica** (entrata da Piazza Giovanni XXIII – P.zza Duomo) per l'appuntamento **"Caravaggio e Canova ritrovati. E un inedito scoperto ad Alessandria"**.

La serata si apre con l'introduzione di **Elisabetta Sgarbi**, segue il prologo letterario del giornalista e scrittore **Alessandro Gnocchi**.

La lezione illustrata di Vittorio Sgarbi parte da Caravaggio, che trasferisce la vita nella pittura, e si spinge, per contrasti fra realtà drammatica e bello ideale, **fino ad Antonio Canova**, che fa vivere pensieri nuovi in forme antiche. Capolavori e scoperte nella storia dell'arte, e anche una inedita **"Ascensione di Cristo tra la Vergine e san Giovanni Evangelista con la famiglia del marchese Cesare Cuttica di Cassine (1576-1577 circa)", opera di Francesco Crivelli** con una storia incredibile di sparizione e di ritrovamento. Sgarbi svelerà misteri.

L'appuntamento è in collaborazione con il Comune di Alessandria, Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e l'Azienda Speciale di Alessandria CulturAle Costruire Insieme. Sarà visibile in streaming su Corriere.it e sul canale Facebook de La Milanesiana. Inizio ore 21.00.
Per info e prenotazioni: eventi@asmcostruireinsieme.it

Vittorio Sgarbi
È nato a Ferrara. Critico e storico dell'arte, ha curato mostre in Italia e all'estero ed è autore di saggi e articoli. È presidente della Fondazione Canova, della Fondazione Ferrara Arte e del Museo Mart di Rovereto, oltre che essere sindaco di Sutri (VT). Tra i suoi ultimi libri: *L'Italia delle meraviglie*. *Una cartografia del cuore* (2009), *Viaggio sentimentale nell'Italia dei desideri* (2010), L*e meraviglie di Roma* (2011), *Piene di grazia* (2011), *L'arte è contemporanea* (2012), *Nel nome del figlio* (2012), *Il tesoro d'Italia* (2013), *Il punto di vista del cavallo*. *Caravaggio* (2014), *Gli anni delle meraviglie* (2014), *Dal cielo alla terra* (2015), *La Costituzione e la Bellezza* (con Michele Ainis, 2016), *Dall'ombra alla luce*. *Da Caravaggio a Tiepolo* (2016), *Rinascimento*. *Con la cultura non si mangia* (con Giulio Tremonti, 2017), *Dal mito alla favola bella* (2017), i due volumi *Il Novecento* (2018 e 2019), *Leonardo*. *Il genio dell'imperfezione* (2019), *Il bene e il male. Dio, Arte, Scienza* (con Giulio Giorello, 2020), *Caravaggio*, *il punto di vista del cavallo* (2014, nuova edizione 2021), *Ecce Caravaggio*. *Da Roberto Longhi a oggi* (2021), *Raffaello. Un Dio mortale* (2021). Tra i suoi spettacoli, dedicati ai grandi dell'arte italiana, citiamo *Caravaggio* (2015), *Michelangelo* (2017), *Leonardo* (2018) e *Raffaello* (2020).

Alessandro Gnocchi
È nato a Cremona nel 1971. Ha studiato Lettere moderne a Pavia e Firenze. Tra le sue pubblicazioni, oltre a numerosi saggi di filologia sulle più prestigiose riviste scientifiche, l'edizione critica delle Stanze di Pietro Bembo, un saggio su Giuseppe Berto e Antonio Delfini, la curatela delle Opere di Guido Keller e Il capocannoniere è sempre il miglior poeta dell'anno (Baldini+Castoldi), divertissement su calcio e letteratura. È caporedattore della sezione cultura e spettacoli de "Il Giornale".

La Milanesiana è il più grande festival itinerante che promuove il dialogo tra le arti e **quest'anno torna con la sua 23esima edizione dedicata al tema OMISSIONI.**
Un festival di respiro internazionale che tesse **relazioni tra letteratura, musica, cinema, scienza, arte, filosofia, teatro, diritto, economia e sport** e che anno dopo anno diventa sempre più protagonista delle estati italiane.
Dal 4 giugno al 3 agosto, La Milanesiana infatti arriverà in **20 città** diverse con **oltre 60**

incontri ed eventi, accogliendo più di **150 ospiti italiani e internazionali**.
Come in tutte le edizioni, l'arte ricopre un ruolo importante all'interno del Festival che quest'anno ospiterà ben **9 mostre** in tutta Italia, **dal 4 giugno al 15 settembre**.
La Rosa dipinta da Franco Battiato, che fin dalla prima edizione è il simbolo de La Milanesiana, **è stata rielaborata anche quest'anno da Franco Achilli.**

La Milanesiana è organizzata da **Imarts International Music and Arts** e **Fondazione Elisabetta Sgarbi**, con il **Patrocinio del Comune di Milano** e della **Regione Lombardia.**

Main Sponsor de La Milanesiana: Ealixir, Fondazione Cariplo, Comune di Bormio, Rotary Club Bormio Contea, Intesa Sanpaolo, Volvo, Milano Serravalle - Milano Tangenziali, ENEL, Conad, Grafica Veneta.

Partner de La Milanesiana: Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Almo Collegio Borromeo Pavia, Istituto di Alti Studi SSML Carlo Bo, Fondazione Banca Popolare di Milano, Fondazione dell'Ospedale Pediatrico Anne Meyer, La Venaria Reale, Fondazione AEM, MM Spa, GfK, Corriere della Sera, Damman Frères, Gerardo Sacco, pba, Galleria Vik Milano.

La Milanesiana ringrazia: Comune di Seregno, Comune di Alessandria, Comune di Sondrio, Comune di Bassano del Grappa, Comune di Faenza, Comune di Imola, Comune di Bagno di Romagna, Comune di Dozza, Comune di Gatteo A Mare, Comune di Cervia, Comune di Livigno, Comune di Firenze, Palazzo Reale, Fondazione Corriere della Sera, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro Franco Parenti, Spazio Teatro No'hma, Teatro Carcano di Milano, Teatro Gerolamo, Anteo, Cinema Mexico, Conservatorio di Milano, Ca' Sagredo Hotel - Venezia, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Camera di Commercio delle Marche, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Musei Civici di Ascoli Piceno, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Libreria di Quartiere, Giacomo Milano, Studio Volpatti, Francesca Filauri – Circolo Cultural-mente Insieme, Studio Toffeletto De Luca Tamajo, Ciaccio Arte, @Video S.r.l., Piergaetano Marchetti, Netphilo Publishing S.r.l., Raptus&Rose, Galleria Ceribelli, Cenacolo Artom, Salone Internazionale del Libro di Torino, Bookcity Milano, lafeltrinelli.it e IBS.it, Attilio Ventura, A+G Design, Kinéo, Ornella Bramani, Fondazione Fabrizio De André Onlus, Errestampa, Sergio Antolini, Banca Popolare di Sondrio, Fondazione Credito Valtellinese, SEV Sondrio Società Economica Valtellinese, Lions Clubs International, Assicurazioni Schena – Banca Generali Private, Fondazione Pro Valtellina Onlus, BIM, Rotary Club Milano Precotto San Michele.

LA MILANESIANA 2022
#lamilanesiana2022
www.lamilanesiana.eu - www.elisabettasgarbi.it
Facebook La Milanesiana - Elisabetta Sgarbi
Instagram @lamilanesiana - @ElisabettaSgarbi
Twitter @LaMilanesiana - @ElisabettaSgarbi
YouTube La Milanesiana - Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

QUI È POSSIBILE SCARICARE FOTO, CARTELLA STAMPA E PROGRAMMA:
https://drive.google.com/drive/folders/1GS7JvohsNnZzAT_54BpAoBSitI3QGCnF?usp=sharing

---

Milano, 21 giugno 2022

Ufficio Stampa La Milanesiana:
Parole & Dintorni (Sara Bricchi sara@paroleedintorni.it - Marta Falcon marta@paroleedintorni.it).
La nave di Teseo (Luigi Scaffidi luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu - Stefania Eusebio stefania.eusebio@lanavediteseo.eu).
Ufficio Stampa Città di Alessandria:
Cesare Torre (cesare.torre@comune.alessandria.it) - Cristina Rossi (cristina.rossi@comune.alessandria.it; ufficio.stampa@comune.alessandria.it)