



CITTÀ DI ALESSANDRIA

UFFICIO STAMPA

piazza della Libertà, 1 - 15121 Alessandria
ufficio.stampa@comune.alessandria.it

Alessandria, 8 luglio 2024

COMUNICATO STAMPA

CINEMA SOTTO LE STELLE – ESTATE 2024

DA DOMENICA 14 LUGLIO A VENERDÌ 30 AGOSTO NEL CORTILE DI PALAZZO CUTTICA

Il pubblico tornerà nello spazio dedicato alle proiezioni cinematografiche allestito nel cortile di Palazzo Cuttica, in via Parma 1, per la sempre apprezzata rassegna estiva di “Cinema sotto le stelle” organizzata dal Comune di Alessandria con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ed il supporto tecnico dall’Associazione culturale Zampanò.

Il calendario propone ben diciotto pellicole di grande qualità di cui alcune molto recenti che hanno riscosso un notevole successo di pubblico e di critica; gli spettacoli inizieranno alle ore 21:30 ed è previsto un biglietto d’ingresso di 4,50 euro rimasto invariato rispetto alle ultime edizioni.

Si comincerà domenica 14 luglio con un titolo caro ai più piccoli ovvero “Kung Fu 4” film d’animazione uscito quest’anno come quarto capitolo di una celebre saga; mentre martedì 16 luglio sarà la volta di “Palazzina LAF”, il debutto alla regia Michele Riondino nel 2023, interpretato da lui stesso e tratto da una storia vera; venerdì 19 luglio verrà proposto “Un mondo a parte” del 2024 per la regia di Riccardo Milani, protagonista Antonio Albanese a raccontare in una sorta di favola una storia di solidarietà umana; com’è egualmente ispirata alla realtà “Io Capitano” di Matteo Garrone, del 2023, che tratta dell’emigrazione africana verso l’Europa, premiato con il Leone d’argento alla 80ª Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia.

Si proseguirà venerdì 26 luglio con “Cattiverie a domicilio” del 2023 per la regia di Thea Sharrock, commedia pungente e scorretta con situazioni scatenate da lettere scandalose inviate a tutti gli abitanti di una cittadina; domenica 28 luglio l’opera di Yorgos Lanthimos del 2023 “Povere creature” Leone d’oro alla 80ª Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia e successivamente anche quattro Premi Oscar; chiuderà il mese di luglio, martedì 30, il debutto alla regia di Celine Song, anche sceneggiatrice di “Fast lives”, definita dalla critica “una storia romantica senza tempo”.

Il mese di agosto si aprirà venerdì 2 con un ulteriore rifacimento di una storia che al cinema suscita sempre interesse, stavolta nella versione del regista Paul King che in “Womka” propone la narrazione

delle origine del celebre proprietario della Fabbrica di Cioccolato; lunedì 5 agosto il più recente lavoro del regista Wim Wenders *"Perfect Days"*, del 2023 e uscito in Italia all'inizio di quest'anno, venerdì 9 agosto verrà proiettato il lungometraggio del 2023 *"Estranei"* per la regia di Andrew Haigh, parabola delicatissima sul rimpianto e la difficoltà di venire a patti con i traumi del proprio passato e le proprie insicurezze; invece domenica 11 agosto verrà proposto *"Un colpo di fortuna - Coup de chance"*, film del 2023 scritto e diretto da Woody Allen.

Un campionato di judo è il teatro metaforico di una lotta di resistenza e di affermazione nel lavoro firmato nel 2023, *"Tatami"* della regista franco-iraniana Zahra Amir Ebrahimi in collaborazione con l'israeliano Guy Nattiv; venerdì 16 agosto sarà in programma il molto discusso, soprattutto per le molte libere interpretazioni storiche, *"Napoleon"* di Ridley Scott, uscito nel 2023 e Oscar per gli effetti speciali; domenica 18 agosto un'altra ricostruzione storica ne *"Il gusto delle cose"*, film del 2023 scritto e diretto da Trần Anh Hùng per raccontare di Eugénie, cuoca sopraffina, e Dodin-Bouffant, famoso gastronomo, sul finire del XIX secolo in Francia.

Palma d'oro al 76esimo Festival di Cannes e Oscar per la sceneggiatura, *"Anatomia di una caduta"* thriller del 2023 diretto da Justine Triet sarà disponibile giovedì 22 agosto; mentre per domenica 25 agosto la scelta è caduta su *"Il piacere è tutto mio"*, commedia dai ritmi serrati di Sophie Hyde con Emma Thompson; martedì 27 agosto una pellicola dai toni drammatici incentrata sulla banalità del male, vincitrice di due premi Oscar, *"La zona d'interesse"* del 2023 scritta e diretta da Jonathan Glazer.

A chiudere la rassegna dell'estate 2024, venerdì 30 agosto sarà il lavoro di Rodrigo Sorogoyen *"As bestas"* (Come le bestie" del 2022, incentrato una coppia di francesi decide di riattare dei ruderi In un villaggio rurale in Spagna con la prospettiva di realizzare un agriturismo e dei forti contrasti contro cui debbono lottare.
