

Datemi una maschera e vi dirò la verità.

Oscar Wilde

La Fondazione Piemonte dal Vivo è il Circuito Regionale Multidisciplinare, riconosciuto dal Ministero della Cultura e dalla Regione Piemonte. Opera sull'intero territorio piemontese, in qualità di protagonista nell'ambito della diffusione della cultura teatrale, declinata nelle differenti dimensioni artistiche che abitano il palcoscenico. Obiettivo è diffondere nei teatri della regione, in collaborazione con gli enti locali, spettacoli realizzati dalle più qualificate compagnie regionali, nazionali e internazionali, contribuendo in questo modo alla formazione e all'incremento del pubblico, alla valorizzazione delle sedi di spettacolo e alla circuitazione di un'offerta capillare vicina alle comunità.

A distanza di più di un anno dalla prima chiusura degli spazi della cultura, siamo consapevoli di quanto assenza, incertezza, malattia, transitorietà, fragilità, isolamento e distanza continuino a fare parte della realtà con cui ognuno è chiamato quotidianamente a confrontarsi. A fronte di un incremento di tecnologia nelle esistenze di tutti noi, nondimeno in questi mesi abbiamo avuto modo di sperimentare i limiti del surrogato digitale, il dispetto derivante dalla "chattificazione" delle nostre relazioni, lo sconforto conseguente all'irriducibilità delle nostre immagini in video rispetto all'incontro in presenza. In estrema sintesi, il termine ormai comune e che meglio definisce l'esperienza che abbiamo vissuto e che auspicabilmente ci stiamo lasciando alle spalle è "distanziamento", spazio di separazione, frattura: dell'essere umano rispetto al mondo, dell'individuo rispetto alla sua comunità, della vita come dato biologico rispetto al suo significato.

Il Teatro, nella sua natura originaria e alla radice della sua vocazione ad essere rito collettivo, non ha mai smesso di interrogarsi sul senso dell'essere al mondo, in ultima analisi sull'opportunità della vita anziché la morte: il Teatro è lo strumento a cui l'umanità che affaccia sul Mediterraneo ricorre da ventisei secoli per leggere e capire se stessa, e tocca ora a noi continuare a farlo insieme, per superare le ferite del recente passato e riappropriarci di uno spazio di verità indispensabile come non mai.

Matteo Negrin

Direttore

Fondazione Piemonte dal Vivo