



CITTÀ DI ALESSANDRIA

UFFICIO STAMPA

Piazza della Libertà, 1 - 15121 Alessandria
tel. 0131-515375 / 0131-515585 - ufficio.stampa@comune.alessandria.it

Alessandria, 17 settembre 2024

COMUNICATO STAMPA

NESSIAH MUSIC FEST - PERCORSI MUSICALI EBRAICI IN PIEMONTE In scena ad Alessandria sabato 21 settembre

Il Nessiah Music Fest, percorsi musicali ebraici in Piemonte, si propone di riscoprire e valorizzare le tracce della presenza ebraica piemontese attraverso un palinsesto di eventi musicali che esplorano i legami tra il territorio e la cultura ebraica, mettendo in luce la straordinaria varietà delle tradizioni locali a partire dalle Sinagoghe, veri gioielli architettonici incastonati nelle vie cittadine.

La musica, linguaggio universale per eccellenza, sarà il filo conduttore del festival che vedrà come teatro degli appuntamenti le città di Torino, Alessandria e Vercelli, con programmi che variano dalla musica classica ebraica, alle canzoni Yiddish passando per le struggenti melodie sefardite.

In Alessandria l'appuntamento sarà **sabato 21 settembre** alle **ore 21.30** presso la **Sinagoga** di via Milano 7, con l'evento dal titolo **"THE LATIN EXODUS. Intersezioni tra tango e musica ebraica"** che vedrà in scena la formazione KALISTRIO, l'incontro tra il bandoneonista argentino Victor Hugo Villena, il virtuoso contrabbassista Rémy Yulzari, specialista in musica klezmer ebraica dell'est Europa e giudeo-spagnola, e l'eccentrico chitarrista di lingua portoghese Yannick Lopes.

La rassegna si svolge con il **contributo** di: UCEI Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, GECE Giornata Europea della Cultura Ebraica, FONDAZIONE GARIWO, foresta dei Giusti. In **collaborazione** con: Comunità Ebraica di Torino, Comunità Ebraica di Vercelli, Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino. Con il **patrocinio** di: Comune di Torino, Città di Alessandria, Comune di Vercelli.

KALISTRIO

RÉMY DAVID YULZARI, CONTRABBASSO
VICTOR HUGO VILLENA, BANDONEON
YANNICK LOPES, CHITARRA

Rémy Yulzari, contrabbassista e compositore ha reinventato il ruolo del contrabbasso solista all'interno di un range di stili musicali molto ampio sia dal punto di vista geografico che storico, il tutto senza scendere a compromessi con la propria vena improvvisativa e creatività.

Dal 2018 assieme a Victor Hugo Villena, bandoneonista argentino e Yannick Lopes, musicista sopraffino vincitore di numerosi concorsi sia come chitarrista che come fisarmonicista, ha creato il KALISTRIO con il quale si sono esibiti in tutto il mondo.

Con il progetto The Latin Exodus, dopo aver esplorato l'eredità della musica klezmer dell'est Europa con l'album "Freyleck from Vladivostok", Rémy crea un nuovo percorso musicale dove l'emozione della musica ebraica

incontra la passione di paesi caldi come, Portogallo, Spagna e Argentina, con una particolare attenzione al Tango, di per sé già un mix di diverse culture.