

# Piergiorgio Dragone

## Formazione

Piergiorgio Dragone è nato [redacted]; si è laureato con lode in *Storia della critica d'arte* all'Università degli Studi di Milano e ha poi proseguito gli studi alla Pennsylvania State University, come borsista Fulbright-Hays. Rientrato in Italia, è stato tra i fondatori della Società Italiana per l'Archeologia Industriale.

## Esperienza Professionale

Dal 1982 è stato ricercatore presso il Dipartimento di Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo dell'Università di Torino, dove dal 1991 ha insegnato *Storia dell'arte contemporanea*. Dal 2007 è stato titolare di tale cattedra presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, nel corso di laurea in Scienze del Turismo; sino a quando – dal 1.11.2011 – è andato in pensione.

Si è occupato prevalentemente di temi relativi alle ricerche artistiche d'avanguardia in vari momenti storici, con particolare riferimento a fasi in cui erano forti le interconnessioni fra le differenti espressioni artistiche e i diversi ambiti disciplinari.

Le esperienze maturate anche attraverso la curatela di alcuni volumi (PETR TAUSK – HANS H. HOFSTÄTTER, *100 temi di fotografia*, ed. italiana a cura di Piergiorgio Dragone, Milano, Arnoldo Mondadori, 1977; MICHAEL BAXANDALL, *Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, Torino, Einaudi, 1978) lo hanno portato a un approccio metodologico integrato, con particolare riguardo alla storia sociale dell'arte: si è occupato di critica d'arte e di singoli artisti, privilegiando quelli operanti in Piemonte ma di respiro nazionale e internazionale.

Il suo interesse per la fotografia si è tradotto in alcuni saggi e nella collaborazione a "Fotografia Italiana"; quello per la grafica d'artista lo ha portato a studiarne le tecniche e a redigere i cataloghi ragionati di alcuni incisori contemporanei.

## Mostre e Pubblicazioni

Fra i suoi scritti, *L'arte programmata*, in AA.VV., *Ricerche visuali dopo il 1945*, Milano, CUEM, 1978 e, in collaborazione con Antonello Negri e Marco Rosci, *Il XX secolo*, in AA.VV. *Storia della pittura*, Novara, De Agostini, 1986, vol. X.

Tra il 2000 e il 2003 ha redatto i quattro volumi *Pittori dell'Ottocento in Piemonte*, voluti dalla Cassa di Risparmio di Torino e conclusi da UniCredit. Ha anche curato la mostra (Alessandria, Complesso Conventuale di San Francesco, 10 novembre 2001 – 10 febbraio 2002) ed il catalogo *Cino Bozzetti 1876 – 1949*, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano 2001. Nei suoi numerosi interventi più recenti è costante il taglio metodologico che consente di ricostruire il tessuto di rapporti internazionali che caratterizza ogni significativa fase delle più interessanti esperienze artistiche in Piemonte anche nel corso del Novecento.

## Altri Contributi

Tra i suoi ultimi contributi: *Milano e Torino. Attraverso ricordi di università, dalla pedagogia ottocentesca alla Fondazione Tancredi Falletti di Barolo: il museo (Museo della Scuola e del Libro per l'infanzia) di Torino*, in *Storia dell'arte come impegno civile. Studi in onore di Marisa Dalai Emiliani*, Campisano, Roma 2014; *Ricerche e riflessioni sull'iconografia di don Bosco*, in *Le immagini del Santo*, SEI, Torino 2015; la mostra e il catalogo *L'Aprile di Fontanesi. La rivoluzione del paesaggio*, Gallerie Maspes, Milano 2016; *Reycend Enrico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 87 (2016)*; *Savelli Angelo*, in *Dizionario*

Biografico degli Italiani - Volume 90 (2017); *Vincent Van Gogh, I miei quadri raccontati da me*, Donzelli, Roma 2017 (rist. 2019); *Francesco Franco e Angelo Dragone. Spigolando fra i ricordi*, in *A Francesco Franco*, Bollettino n. 159 (2°, 2018) della SSSAA di Cuneo, a cura di Giovanna Gaiante Garrone; *John Rewald, una vita con Cézanne*, in John Rewald, *Paul Cézanne. Una vita*, Donzelli, Roma 2019.

Giornalista pubblicitista dal 1980 e membro effettivo dell' AICA, l'Associazione Internazionale dei Critici d'Arte, ha collaborato a vari periodici specializzati ("NAC", "Tuttolibri", le pagine dell'arte di "Paese Sera" e de "il Giornale", il "TG3 Piemonte", la Terza Rete TV, il DSE e RaiSat1) e curato mostre per vari Enti Pubblici.



Tozino, 7 settembre 2020