



CITTA' DI ALESSANDRIA

I MESTIERI DEL TEATRO



relazione a cura di Ombretta Zaglio -Teatro del Rimbalzo

I ANNO DI PARTECIPAZIONE AL PROGETTO 2023-24

Obiettivo : lo sviluppo della cultura teatrale in Città, per attirare pubblico e radicare – partendo dai giovani e dalle famiglie - la consapevolezza che il teatro non è uno strumento per pochi, ma un'occasione di libertà, passione, divertimento.

- **storico della compagnia in breve**

terreno di ricerca: il teatro del rimbalzo diretto da ombretta zaglio (dal 1978) opera da più di 40 anni . la formazione è avvenuta negli anni 80 seguendo i maestri dell'arte teatrale contemporanea nonché studi di psicologia sociale ed evolutiva avvenuti presso l'università di Genova In particolare LA FIABA TRADIZIONALE . TEATRO DI NARRAZIONE rivolto a tutti **adulti e bambini** coniugato in diverse forme Cantastorie, tradizione, multimedia. Valorizzazione dei luoghi e delle storie della città' attraverso progetti di coinvolgimento del territorio (Borsalino, Marengo e l'età napoleonica, Maino della Spinetta, Aleramo, Anna di Alencon, Margherita Paleologa, fiabe del Monferrato ecc. con spettacoli e progetti di laboratorio prodotti nel corso del tempo per valorizzare un territorio e **veicolare la Storia**

Organizzazione e direzione artistica di rassegne di teatro svolte in collaborazione con l'ente pubblico ultima rassegna per famiglie: TI PORTO A TEATRO con il comune di Alessandria (prima della pandemia)

I NIPOTI DI AMLETO - rassegna per la scuola superiore - direzione artistica Coltelleria Einstein -Teatro del rimbalzo

Numerosi premi a livello nazionale sia nel teatro urbano che nel settore del teatro di ricerca e teatro ragazzi.

PROGETTO 2023/24

rassegna teatrale PUCK



- **n. 1 spettacolo Rana Rana - fiabe di Calvino - teatro alessandrino - scuola primaria - proposto dalla Coltelleria Einsein il giorno 28 novembre -**

Questa giornata ha rappresentato l'avvio della rassegna di teatro .

La presenza di pubblico è stata soddisfacente ho collaborato alla presenza di pubblico richiamando le scuole con cui negli anni prima della pandemia era stato avviato un contatto.

Mi sono stati inviati disegni e riscontri da parte dei bambini e l'entusiasmo delle insegnanti era già presente in sala alla fine dello spettacolo.

DIVULGAZIONE DELLA RASSEGNA TEATRALE RIVOLTA ALLA SCUOLA SUPERIORE E AI MESTIERI DEL TEATRO.

oltre a presentare i vari aspetti del progetto, con le specifiche delle compagnie del territorio, ci siamo concentrati su

- Lezione di presentazione sul **“PROMETEO”** di Eschilo in scena il 9 febbraio 2024 ore 21 Teatro Alessandrino -Cartellone Teatrale 2023\24

-**“LEZIONI DI INTRODUZIONE al “TEATRO DI NARRAZIONE IN AMBIENTE DIGITALE”**

attraverso il:

contatto degli istituti superiori attraverso i dirigenti e insegnanti con cui avevo lavorato negli anni passati e ho cercato di individuare i nuovi referenti.

LEZIONE SU DIGITAL STORY TELLING - dati -

Istituti Saluzzo e Eco : sono istituti che hanno già una presenza teatrale nei progetti soprattutto con gli operatori della città che gestiscono rassegne teatrali pertanto c'è un maggior ascolto e procedure che ne facilitano la divulgazione, tuttavia è stato impegnativo il rapporto con la referente che non sono riuscita ad incontrare personalmente e con la quale ho potuto attivare messaggi vocali che facevano prevedere una collaborazione.

- nessuna richiesta sul digital story telling da parte della scuola
- discreta partecipazione al PROMETEO (in attesa di dati della scuola)
- (nuovo contatto) **SCUOLA DI ARTI E MESTIERI** di novi ligure (in presenza e telefonicamente) scuola che forma operatori del benessere, informatici e meccanici , avrebbero dovuto partecipare all'incontro sul *digital* ma al momento di fissare la data la direzione di Torino non ha dato il permesso .

LICEO AMALDI DI NOVI LIGURE

partecipazione entusiasmante sia allo spettacolo PROMETEO che al Digital storytelling.

- presenze per La lezione sul DIGITAL STORY TELLING 200 studenti presso il museo dei campionissimi 14/11/2023 dalle 9 alle 11 - sono stati prodotti anche dei racconti. Era stato richiesto un altro intervento concordato per il 29 febbraio ma a causa della malattia non è stato possibile procedere , sostituito da un intervento presso il Fermi



- **ISTITUTO FERMI /VINCI/MIGLIARA (nuovo contatto)**

ho incontrato insegnanti e referenti del Fermi del Vinci e del Migliara che costituiscono il polo tecnico e che non hanno particolare abitudine al teatro se non la partecipazione a spettacoli a Genova o a Milano decisi però molto in anticipo, la proposta del nostro progetto è arrivata tardi confido nella semina di questo anno per avviare con anticipo il contatto con i referenti. Nessuna presenza agli spettacoli poichè quasi tutti pendolari e non abituati a frequentare i teatri. Inizialmente la proposta era stata accolta di buon grado via via sono sorte difficoltà di gestione delle classi all'interno degli istituti

“LEZIONI DI INTRODUZIONE al “TEATRO DI NARRAZIONE IN AMBIENTE DIGITALE”

- **6 marzo dalle 9 alle 11 -nell’Aula Magna Lenti dell’IIS Vinci Nervi Fermi plesso di Via Morbelli.**

52 alunni - 4 insegnanti -tre classi, la 2AA e la 4AA dell’indirizzo Abbigliamento e Moda e la 2 CA del corso CAT- Costruzioni ambiente e territorio,

il prossimo incontro con questo istituto avverrà il giorno

- **25 marzo dalle 10,30 alle 13**

seguiranno altri commenti e un INSERIMENTO SUL SITO E SUL GIORNALINO INTERNO

lettera dell’insegnante Prof. Quaranta:

Durante l’incontro, durato circa due ore, Ombretta, partendo dalla favola della Bella addormentata nel bosco, ha coinvolto i ragazzi in alcune attività di drammatizzazione e digital storytelling. I ragazzi hanno poi riprodotto su un foglio le loro impressioni.

Gli alunni si sono dichiarati interessati a tale intervento che si differenzia dalle tradizionali lezioni frontali e può essere di supporto per favorire l’espressione delle emozioni e favorire la comunicazione in età adolescenziale.

Testimonianza di un’alunna. “Le motivazioni erano di far conoscere il teatro ai giovani, visto che è una realtà lontana. L’attrice ci aveva spiegato le varie intonazioni di voce che gli attori fanno in teatro per narrare delle fiabe e immedesimarsi nel personaggio che devono interpretare.

Dopo averci narrato diverse fiabe, avevamo scritto le parole che ci erano rimaste impresse e dovevamo leggerne alcune. Le parole ci servivano per creare una storia. Ombretta aveva scelto un ragazzo e aveva creato una storia su quello che aveva scritto, coinvolgendo altri alunni. Avevamo fatto una forma di “drammatizzazione” ispirandoci alle favole, in particolare alla “Bella addormentata”.

Ci aveva aiutato a sfogarci e a esternare le nostre emozioni. E’ stata una bella esperienza e presto ne faremo un’altra”.



SPETTACOLO PROMETEO

presenza allo spettacolo del Prometeo AMALDI 9 febbraio

- **30 studenti e 12 accompagnatori**, molti essi sono stati presenti anche all'incontro pomeridiano delle ore 18 .

Contatti frequenti con le insegnanti e con il referente della compagnia **ROBERTO TARASCO** per ottimizzare gli incontri

- **al laboratorio sul "Prometeo" al liceo Plana** raccogliendone il gradimento
presenze : circa 80 alunni - soddisfacente - i giovani attori hanno interagito con gli studenti



RIEPILOGO

spettacolo RANA RANA presenze 170

cosa mi piacerebbe che avvenisse: vorrei mettere a frutto i miei 40 anni di buon teatro per tutti adulti e bambini, quindi per il settore ragazzi vorrei poter presentare piu' spettacoli anche per famiglie e anche brevi laboratori recuperando una attività che era già presente negli anni passati .

per quando riguarda **il territorio** vorrei mettere a disposizione tutte le azioni intraprese nell'ambito **BORSALINO** e **MARENGO**.

collaborare con Università, Conservatorio, Biblioteca, e altri enti culturali della città.

**RIEPILOGO DATI stagione 2023-2024 I MESTIERI DEL TEATRO
teatro del rimbalzo - ombretta zaglio**

**NOSTRO SPETTACOLO per rassegna di Teatro Scuola
spettacolo RANA RANA - presenze 170**

**DIVULGAZIONE RASSEGNA IN SERALE PRESSO ISTITUTI
spettacolo PROMETEO 9 febbraio -**

- **presenze 80 ragazzi laboratorio al mattino presso aula magna del liceo Eco alessandria (da conteggio in sala)**
- **presenza allo spettacolo serale e al lab delle ore 18 da parte del liceo Amaldi di Novi ligure : 30 studenti -12 accompagnatori**
- **TOTALE PRESENZE ALLO SPETTACOLO PROMETEO da parte dell'istituto Amaldi di Novi Ligure 30 studenti + 12 accompagnatori (da scheda di prenotazione)**
- **Liceo Umberto Eco di Alessandria 80 ragazzi (risultati dal conteggio in sala)
totale n. 110 ragazzi -16 accompagnatori insegnanti e genitori -**

I MESTIERI DEL TEATRO - dalla narrazione al digital story telling

- **14 NOVEMBRE DALLE 9 ALLE 11 - conferenza spettacolo dalla narrazione al digitalstorytelling : -liceo amaldi di novi ligure presenze 200 studenti , 10 insegnanti - museo dei campionissimi**
- **6 MARZO 2024 DALLE 9 ALLE 11 - Vinci-nervi-fermi Aula Magna istituto 52 alunni - 4 insegnanti -(tre classi, la 2AA e la 4AA dell'indirizzo Abbigliamento e Moda e la 2 CA del corso CAT- Costruzioni ambiente e territorio)**
 - **25 marzo dalle 10 alle 13 alunni 40 insegnanti 4**
 - **presenze ragazzi 292 di cui 200 Liceo amaldi di novi ligure e 92 studenti e 8 insegnanti Ist.Fermi di Alessandria e 10 insegnanti amaldi**

Breve Riepilogo

- **monte ore lab 10 ore**
- **monte ore Prometeo 3 ore**
- **promozione e contatti scuole 7 ore**

contatti con Nervi-Fermi- Scuola di carità e Liceo Amaldi di Novi ligure Liceo Eco Alessandria)

studenti totali : 402 - insegnanti 34