IL CAST

Gian Piero Alloisio – Autore di canzoni per Francesco Guccini, Giorgio Gaber, Enzo Jannacci, Gianni Morandi, Eugenio Finardi, ha scritto spettacoli teatrali per Ombretta Colli, Arturo Brachetti, Geppy Gleijeses, Paolo Graziosi, Giuseppe Cederna, Teatro della Tosse. Come cantautore, ha pubblicato 9 album e 2 singoli. Ha scritto il dramma storico I Templari, ultimo atto (RAI2).

Massimo Bagliani – Attore diplomato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano, è Direttore Artistico del Teatro Alessandrino. Ha recitato nelle Compagnie di Vittorio Gassman, Gino Bramieri, Gigi Proietti, Ugo Pagliai, Renzo Montagnani. Ha scritto testi teatrali con Enrico Vaime.

Michel Balard - Professore emerito di Storia Medievale all'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Presidente onorario della Société d'études sur les Croisades et l'Orient latin, cavaliere della Légion d'Honneur, ha scritto e curato più di 40 opere su Genova, il Mediterraneo e le crociate.

Simonetta Cerrini – Laureata all'Università Cattolica di Milano, Dottore dell'Université de Paris IV – Sorbonne, ha scritto una trilogia sui Templari tradotta in varie lingue (La Rivoluzione dei Templari, L'Apocalisse dei Templari e La Passione dei Templari) e, con Franco Cardini, Storia dei Templari in otto oggetti.

Emanuele Dabbono – Autore in esclusiva per Tiziano Ferro, ha scritto varie hit, fra cui Incanto, Il conforto e Valore assoluto. Come cantautore, ha pubblicato 5 album e un singolo.

Elisabetta Gagliardi – Diplomata al Conservatorio Vivaldi di Alessandria, ha vinto come cantautrice il Festival della canzone italiana a New York; attualmente insegna al conservatorio Verdi di Milano, dove si è laureata in Canto pop rock.

Philippe Josserand - Maître de conférences all'Université de Nantes, con il suo ultimo libro dedicato a Jacques de Molay ha vinto il Prix d'histoire Daniel Ligou ed è stato eletto all'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Julien Théry – Archivista-paleografo, è professore di Storia medievale all'Université Lumière de Lyon. Esperto del rapporto tra religione e politica, ha fornito una nuova interpretazione del processo ai Templari.

ALESSANDRIA 2017

Agosto 26-27-28-29

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI TEMPLARI

Storici e cantanti, scrittori e paleografi, attori e archivisti, narratori e musicisti raccontano la storia, il mistero e la leggenda dei più famosi frati-cavalieri del Medioevo

Sala Convegni di Palazzo Cuttica 17.30
Piazza Santa Maria di Castello 21.15

evento storico-artistico ideato e diretto da
Simonetta Cerrini e Gian Piero Alloisio

Città di Alessandria · Regione Piemonte · Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria · Gruppo AMAG · Fondazione SLALA · UPO · CulturAle · A.T.I.D.

IL PROGRAMMA

QUATTRO CONFERENZE-SPETTACOLO

Piazza Santa Maria di Castello ore 21.15

Giovedì 26 agosto, ***La rivoluzione dei Templari***
Cavalieri, monaci, maghi… chi erano veramente i Templari? Quali erano i loro simboli? Cosa prescriveva la loro straordinaria regola? In cosa consiste il loro paradosso di essere religiosi e al tempo stesso soldati?

Venerdì 27 agosto, ***Il complotto***
Chi è il Nemico per i Templari? Quale fu il loro rapporto con l'islam? Perché il re di Francia Filippo il Bello cospirò contro i Templari?

Sabato 28 agosto, ***Noi che semper naveghemmo***
Come si concilia la ricchezza dei Templari con la loro scelta di povertà? I Templari furono anche lavoratori. Come gestivano la loro economia? Inventarono davvero l'assegno al portatore?

Domenica 29 agosto, ***Al rogo!***
Quale fu la vera storia del processo ai Templari? Chi era l'ultimo gran maestro del Tempio, Jacques de Molay? Come si sviluppò la loro leggenda?

TRE INCONTRI CON IL PUBBLICO

Sala Convegni di Palazzo Cuttica ore 17.30

Venerdì 27 agosto - ***Michel Balard***
L'espansione dei Genovesi nel Mediterraneo

Sabato 28 agosto - ***Simonetta Cerrini, Philippe Josserand e Julien Théry***
Dialoghi Templari

Domenica 29 agosto - ***Alessandro Barbero e Franco Cardini***
Due video-interviste sui Templari presentate da Simonetta Cerrini

Grazie a **Gianfranco Cuttica di Revigliasco**, frate **Luca Pier Giorgio Isella** e **Giulia Quarantini** per gli interventi sull'arte medievale ad Alessandria e sui Templari in Piemonte.

Con il Patrocinio dell'**Università del Piemonte Orientale**

Grazie a: Il Chiostro Hostel & Hotel, Comunità di San Benedetto al Porto, ROXY45, Orto Zero, Circolo Marchesi del Monferrato, Parrocchia di Santa Maria di Castello, Il Libraccio, Lab121, Cultura e Sviluppo e altre realtà alessandrine.

Grazie a ARCA GRUP Cassine ODV (Festa medioevale di Cassine).

In caso di maltempo la manifestazione si terrà ugualmente in location adeguata.

Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria all'indirizzo email serviziomusei@asmcostruireinsieme.it
Si entra con Green Pass.

Il Festival internazionale dei Templari è su FB e Instagram @festivaldeitemplari