



CITTÀ DI ALESSANDRIA

---

SETTORE RISORSE UMANE, AFFARI ISTITUZIONALI, POLITICHE EDUCATIVE E CULTURALI

**UFFICIO STAMPA**

Piazza della Libertà, 1 - 15121 Alessandria  
tel. 0131 515 375 - ufficio.stampa@comune.alessandria.it

Alessandria, 22 novembre 2023

*comunicato stampa*

**PIEMONTE FACTORY LAB CONTEST**

**AL 41ESIMO TORINO FILM FESTIVAL IL CORTO DI MARIA ALLEGRETTI**

**GIRATO AD ALESSANDRIA ANCHE CON TRE ATTORI ALESSANDRINI**

Il giorno della prima visione al **41° Torino Film Festival 2023** è arrivato per il cortometraggio *“Perché quando uno è re può ridere di tutto”* (Italia, 2023, 10', colore), girato ad Alessandria con la direzione della filmmaker **Maria Allegretti** e la fotografia di **Giulia Vidali**: sarà il prossimo **giovedì 30 novembre dalle ore 15,00** nella Sala 3 del Cinema Romano, situato nella Galleria Subalpina nella centrale piazza Castello 9 in Torino.

Tre giorni di riprese realizzate quest'Estate soprattutto in un appartamento in zona Pista dove, accanto alle protagoniste **Isadora Mazon de Mello** nel ruolo di *Elisa* e **Giadadea Asia Canobbio** in quello di *Antonia*, c'erano anche tre giovani alessandrini del corso di recitazione condotto da Massimo Bagliani, che si sono mossi in modo egregio per la loro prima volta sul set ovvero **Angelo De Damiani** nel ruolo di *Giacomo* nonché, quali comparse, **Federico Pastorello** e **Matteo Salvatore Cubisino** e fra questi anche **Almendra Yabar Andia**.

**Maria Allegretti** è una video artista nata nel 1998, che intreccia lo studio della filosofia con la sua ricerca artistica, che prende avvio da un atto d'amore: una riflessione sulle emozioni, sul nostro modo di percepire noi stessi e il mondo, per poter pensare a nuovi modi di vivere l'interiorità e le sue narrazioni; attraverso lo studio sperimentale della materia visiva e del linguaggio, indaga l'identità come narrazione in un continuo alternarsi fra disciplina e gioco; sino ad ora ha preso parte a tre residenze artistiche di cui la più recente a Fabrica in Treviso e ha partecipato a diverse mostre a livello nazionale e internazionale.

La storia narrata è quella di **Elisa**, prossima alla laurea, come ormai sanno tutti; ma che nasconde qualcosa sotto il suo sguardo malinconico, come immagina **Antonia**, la sua migliore amica; insieme, nell'amore incondizionato che solo certi legami possono garantire, affronteranno quello che si rivelerà essere un momento di svolta per una di loro due.

Il progetto filmico è stato selezionato per la **seconda edizione di Piemonte Factory**, il *Film LabContest regionale destinato a filmmaker under 30* che prevede la realizzazione di otto cortometraggi che sono stati girati sul territorio regionale, uno per ciascuna provincia; tutti quanti stanno concorrendo all'assegnazione del **Premio**

---

**Piemonte Factory Miglior Cortometraggio** del valore di 2.500 €, secondo le valutazioni di una Giuria specializzata, che visionerà uno dopo l'altro anche i cortometraggi "Otto" di Anita Contini (girato in Asti), "Un giorno" di Francesco Bortolan (Biella), "Sull'Alpe bianca non ci sono pini" di Lorenzo Bussone (Cuneo), "Xin" di Lorenzo Radin e Samuele Zucchet (Novara), "In u la vetta" (Torino) di Loris Di Giovanni, "Koinà" di Fabrizio Cassandro (Vercelli), "Litania" di Francesco Pellegrino (Verbano-Cusio-Ossola).

Sarà attribuita anche una menzione speciale a cura della Redazione di *eHabitat.it* che individuerà al miglior lavoro dedicato ai temi dell'Ambiente e della Sostenibilità; inoltre è previsto, nei mesi a seguire, un tour nelle residenze cinematografiche del Piemonte che hanno ospitato le troupe per assegnare il *Premio del pubblico di 500 €*, in base al voto espresso dagli studenti delle scuole superiori del territorio.

Comunque, i film brevi verranno proposti in distribuzione a tutti gli esercenti piemontesi e il vincitore verrà inserito d'ufficio nel programma della manifestazione **Movie Tellers – La carovana del Cinema** che andrà in giro per le sale piemontesi

**Piemonte Factory** è un progetto a cura di **Associazione Piemonte Movie** ideato da **Alessandro Gaido**, attuato con il sostegno della **Regione Piemonte**, promosso da **Film Commission Torino Piemonte**, **Museo Nazionale del Cinema – Torino Film Festival**, **AGIS**, **ANEC**; in collaborazione con **Città di Torino**, **Città di Alessandria**, **Città di Asti**, **Città di Biella**, **Città di Cuneo**, **Comune di Novara**, **Città di Verbania**, **Città di Vercelli**.

In tutto il percorso di produzione le troupe sono state supportate da tutor professionisti, esponenti di rilievo del mondo cinematografico piemontese e nazionale, sotto la direzione artistica del regista **Daniele Gaglianone**, tutti esperti che hanno affiancato e formato i giovani registi selezionati e le future maestranze della cinematografia locale: per sceneggiatura e regia oltre allo stesso **Gaglianone** anche **Elena Beatrice** e **Daniele Lince**; per la fotografia: **Alessandro Dominici**; per il suono **Giovanni Corona**; per il montaggio **Fabio Bobbio**; per la produzione **Edoardo Fracchia**.