

Chi Siamo



LAURA MARINELLI_Bio: nata a Verona, classe '71
Laureata in Musicologia, specializzata nella didattica musicale (**Orff-Schulwerk**), è insegnante di ruolo in una scuola dell'infanzia.

Dal 2016 ha iniziato, un po' per gioco, a fotografare frequentando un corso biennale di fotografia(base e avanzato) presso Lab 121 Alessandria - docente: Paolo Tonato

Ha frequentato diversi workshop per affinare la tecnica con fotografi del calibro di Paolo **Verzone**, Guia **Besana**, Carla **Kogelman** e altri.

La sua passione l'ha portata ad approfondire le sue conoscenze e a trasformare questo hobby in una vera e propria attività artistica.

Realizza diversi progetti fotografici personali ed in collaborazione.

Nel 2017, insieme ad **Alessandro Magagna (Ando)**, formano il duo fotografico **Light Lens**. Il loro primo progetto: **"DONNE INCARTATE"** affronta il tema della violenza sulle donne in modo originale e delicato. Le opere sono state esposte in diverse occasioni:

- settembre 2017

BIANCO (Festival della fotografia di Alessandria)

- dicembre 2017 / febbraio 2018

c/o **Studio Architetti Carpani, Masoni, Tasso**

- agosto 2018

c/o Sala consiliare del **Comune di Felizzano** (AL)

- settembre 2018

c/o **Docks Dora** - Torino in occasione del **Graphic Day**

- maggio 2019

c/o **La Bottega Delle Armonie** - Verona

- giugno 2020

c/o **Castello di Casale** (progetto "JAS" - just another stage) - Comune di Casale Monferrato

- In collaborazione con il cantautore alessandrino **Dado Bargioni** realizza un progetto che unisce immagini e musica in un format originale dal titolo "**SINESTESIA**" che viene esposto nel 2017 al festival Bianco della fotografia e nel 2019 a Verona c/o la sede dell'associazione culturale Trezzolano Insieme

- Nel Maggio 2018 realizza un progetto fotografico all'interno del libro: "**Non siete sole** - viaggio in una città per le donne" - edizioni Soroptimist - Alessandria

- A Novembre del 2019 Collabora ad un'iniziativa (**Dress for Success**) di **Spazio Donna WeWorld** Milano facendo dei ritratti durante l'incontro

- 2017/2018 Foto esclusive per rappresentazioni teatrali, concerti e performances di danza (tra cui Les Ballets Trocadero de Monte Carlo - Katakò e altri). Dal 2022 collabora col Teatro del Rimbombo (AL)

- Aprile/giugno 2018 "**RITRATTIamoci**" docente per il laboratorio fotografico: (c/o **Centro Diurno Disabili: "Martin Pescatore"**- Alessandria)

- lavoro esposto al festival della fotografia BIANCO di Alessandria (maggio 2019)

- Realizza nel 2019 un progetto fotografico (genere Fiction) dal titolo "**RIFIUTATI**" sul problema dei rifiuti in collaborazione con **GAIA** (Gestione Ambientale Integrata dell'Astigiano) centro di recupero e smaltimento dei rifiuti urbani di 115 comuni soci della provincia di Asti

- **Venerdì di Repubblica** utilizza un suo scatto di architettura per un articolo riguardante le Case del Mutilato d'Italia (n. 1661 del 17 Gennaio 2020)

- **La Stampa** scrive un articolo su un suo progetto fotografico realizzato sui social e ispirato all'iniziativa **#distantimauniti** (inserto del Piemonte del 19 marzo 2020).

- Durante il periodo della pandemia realizza, con il duo Light Lens, un progetto a distanza dal titolo "**FRIENDSHIP OVER LOCKDOWN**" esposto in formato digitale alla galleria **Bel Vedere Fotografia** di Milano

- Giugno 2021 selezionata, con il progetto "**RIFIUTATI**", tra i 15 finalisti della call **RESET** - Sistema Festival Fotografia - racconta la società contemporanea, nell'ambito del bando "strategia fotografia 2020" della Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura (MIC)

- Nel luglio 2022 il progetto "**RIFIUTATI**" viene selezionato per essere inserito nel catalogo **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche)

dal titolo: **"Ambiente Clima Futuro"** (Progetto Nazionale Collettivo) patrocinato dal **CIFA**, dal **CENSIS** e dal **Ministero Italiano della Cultura**. Le foto vengono esposte al Festival della fotografia di Bibbiena. **"RIFIUTATI"** viene ulteriormente selezionato tra i 10 progetti più significativi per essere esposti anche all'interno del Parco Nazionale del Casentino (Mostra en plein air)

- Ottobre 2022 **Menzione Speciale** con lo scatto dal titolo **La Lenta Marcia**, all'interno del progetto I AM - IO SONO, seconda edizione del Premio "Fotografia al Femminile Bresciani Visual Art", promossa e organizzata da Roma Fotografia, in collaborazione con la rivista Il Fotografo, Festival della Fotografia Etica di Lodi.
- Marzo 2023 **"My life on a Staircase"** selezionato dalla giuria della XXVI edizione di **DONNA FOTOGRAFA2023** ed esposto a Torino al Salone CRDC



MARTA MANTERO_ Bio:

L'incontro col teatro avviene nel 2014 grazie alla compagnia del Teatro del Rimbombo, con sede in provincia di Alessandria. Nel 2018, dopo 4 anni di corso base e avanzato, prende parte al laboratorio della compagnia durante il quale crea, insieme ad altri 3 attori, lo spettacolo **ErrarOrlando** liberamente ispirato all'Orlando Furioso.

Partecipa nel frattempo alla produzione di spettacoli originali della compagnia, seminari e incontri dentro e fuori dal **Teatro del Rimbombo**. Sperimenta ogni aspetto della vita teatrale: sopra e sotto il palco, occupandosi anche di drammaturgia, disegno luci, scenografia, attrezzeria. Si diploma nel 2021 alla scuola di teatro **MTM Grock** a Milano, per la quale è attualmente coinvolta in un percorso di assistenza all'insegnamento.

Fonda nel 2020 la compagnia **Naif Teatro** insieme ad Andrea Robbiano, Francesca Mazzarello e Piero Carosio, partecipando alle produzioni della compagnia come attrice e drammaturga.

È inoltre insegnante al corso di teatro base del Teatro del Rimbombo.



DADO BARGIONI_Bio:

musicoterapista/cantautore nato anagraficamente a cavallo fra la pianura e le colline nel cuore del Monferrato, ma artisticamente un songwriter cresciuto tra Londra e New York. Uno spirito di confine, come le sue canzoni. New York. Uno spirito di confine, come le sue canzoni.

In bilico tra la musica d'autore italiana: - Club Tenco (1997), Borsa dello Spettacolo (1998), Festival internazionale della canzone d'autore italiana [Svizzera (CH) - 2000] e i concerti e le collaborazioni oltre oceano: Live a Ft. Lauderdale & the Wallflower Gallery di Miami (gennaio 2007) e al Bitter End di New York (N.Y. Songwriters Circle - Ottobre 2017 - febbraio 2022). Il cinema con una canzone nel film "È nata una star" ("Star"- 2012) e due nella serie di RAIUNO "Tutto può succedere"("Mo' Better Blues/To the Top" e "The Wave" - 2015) e l'esperienza da autore (Sugar 2017). Nel settembre 2021 è uscito il nuovo album: IL PEZZO MANCANTE (**Ohimeme** label - **Artist First** distribuzione) ed è, attualmente, in tour per promuoverlo.

bio completa: <http://www.dadobargioni.com/bio/>