

06/12/2021



CITTA' DI ALESSANDRIA

Servizio Autonomo Progetti Complessi ed Europei

OGGETTO: INVITO MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER LA SELEZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO DI PROGETTAZIONE RELATIVO AL: PIANO RIGENERAZIONE URBANA - RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL TEATRO COMUNALE AD HUB DELLA CULTURA E DEL TURISMO. APPROVAZIONE SCHEMA.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO AUTONOMO PROGETTI COMPLESSI ED EUROPEI

Premesso che:

- Il Teatro Comunale è stato oggetto di bonifica da amianto ed i lavori, avviati nel corso del 2012, si sono regolarmente conclusi;
- La struttura, tuttavia, non ha mai più ripreso attività e versa in uno stato di degrado ed abbandono, anche connesso alle vicende societarie del soggetto gestore della medesima (ASPAL);
- L'A.C. ha inteso pertanto avviare un complesso processo di recupero dell'immobile, la cui calendarizzazione è stata comunque condizionata dalle suddette vicende, ormai tuttavia giunte alla fase conclusiva;
- Il recupero della piena proprietà dell'immobile alla Città di Alessandria consentirà pertanto il concreto avvio delle procedure propedeutiche al rilancio di una struttura fondamentale per la stessa, restituendo la funzione teatrale ormai assente da troppi anni;

Considerato che:

- Nell'ambito del Bando "Rigenerazione Urbana", recentemente promosso dal Ministero degli Interni, sono stati valutati diversi scenari nell'ambito dei quali poter individuare proposte e progetti finalizzati ad innescare processi di rigenerazione urbana, nell'ambito dell'intero territorio comunale;
- Tra le diverse ipotesi formulate, sono state selezionate quelle che non presentano, ad oggi, soluzioni alternative possibili per rispondere alle esigenze di cui sopra;
- Tra le proposte verificate, si è ritenuto prioritario attivare tali meccanismi per il fondamentale recupero funzionale dell'intero complesso del Teatro Comunale, non più attivo a seguito degli interventi di avvenuta bonifica da amianto ed oggetto di un graduale inesorabile processo di degrado, che coinvolge l'intera area di pertinenza, con il ripetersi sempre più frequente di episodi di vandalismo ed occupazione abusiva degli spazi e delle strutture;

Rammentato che:

- L'A.C. ha da tempo avviato un processo di valutazione delle possibili forme di recupero di tale complesso, anche al fine di offrire nuovamente alla Città un polo culturale adeguato alle esigenze e proiettato verso un nuovo modello funzionale e gestionale che ne consenta una corretta, coerente e sostenibile gestione, anche in termini finanziari;
- A tal proposito, anche nell'ambito del processo di costruzione della strategia della "Coesione territoriale del Bacino del Tanaro", di cui il Comune di Alessandria ne è capofila, nell'ambito delle proposte di sostegno allo sviluppo turistico del territorio, la struttura teatrale è stata individuata come "HUB della cultura e del Turismo";

06/12/2021

- La realizzazione di un HUB DELLA CULTURA E DEL TURISMO attraverso la riqualificazione e ri-funzionalizzazione del Teatro Comunale si basa sulle seguenti motivazioni:
 - o Fruire della struttura in modo omogeneo, utilizzando tutti gli spazi presenti, dando loro un valore culturale, di svago, di lavoro
 - o Ampliare quanto più possibile l'utilizzo temporale della struttura
 - o Dare alla struttura anche funzioni diverse da quella specifica di polo teatrale
- In tale ambito, si può pertanto immaginare che questo spazio, oltre alla rinnovata destinazione teatrale (da sviluppare ed articolare meglio, utilizzando tutte le potenzialità di trasformazione degli spazi che l'attuale struttura consentirebbe), anche una destinazione didattica (un luogo ove sviluppare e promuovere percorsi universitari sul tema della comunicazione e dell'arte in tutte le sue sfaccettature relative), una destinazione a laboratorio delle arti e della musica (ad esempio realizzando spazi dove i musicisti od i gruppi musicali locali possano provare e svolgere le loro attività), una rinnovata destinazione cinematografica (ad esempio attraverso la riproposizione di un circolo del cinema), oltre, infine, ad una più efficace e raffinata proposta di ristorazione, sia attraverso il rilancio dell'antico bar – caffetteria, sia attraverso la realizzazione di spazi integrati alla fruizione delle rappresentazioni musicali e teatrali.
- Il Teatro comunale deve però al tempo stesso aprirsi allo spazio circostante, coinvolgere la città anche attraverso attività all'aperto, divenire punto di riferimento dell'intera area, fino alla stazione ferroviaria.
- In sostanza, si deve e si può immaginare questo luogo come nuovo "HUB DELLA CULTURA" dove la città si manifesta e si presenta al visitatore, con percorsi e proposte "inclusive", che possano offrire servizi ed opportunità, che accolgano il turista per poi informarlo sulle offerte turistico culturali che la città e non solo, di tutto il territorio di riferimento (ad una scala ovviamente di area vasta che ricomprenda l'intero comparto sud-orientale de Piemonte).

Evidenziato che occorre:

- Riattivare la funzione teatrale del complesso esistente, valutandone la conservazione o la sostituzione parziale e/o totale
- Inserire e potenziare destinazioni accessorie presenti e/o assenti nell'ambito del complesso edilizio esistente, eventualmente aggregando nuovi corpi di fabbrica
- Elaborare una proposta progettuale che comprenda anche la riqualificazione dell'intera area di pertinenza e dell'area a parco cittadino che si estende sino alla stazione ferroviaria
- Individuare, nell'ambito del complesso edilizio esistente, oltre alle funzioni sopra accennate, spazi idonei per farlo diventare il punto informazioni principale della città, sotto il profilo turistico e culturale
- Elaborare una proposta progettuale che consenta al visitatore occasionale di essere accolto nell'area di fronte alla stazione ferroviaria, attraverso un percorso sensoriale che lo introduca alla visita della città e che lo accompagni alle strutture di prima ricettività sopra individuate, oltre che allo snodo di interscambio modale del TPL previsto nell'ambito del PUMS
- Valutare le ricadute economico sociali sulla città
- Proporre le possibili forme di finanziamento delle opere previste e le modalità gestionali individuate per il sostegno economico finanziario dell'opera

DATO ATTO che:

- per tali ragioni la realizzazione delle opere suddette verrà inserita, mediante apposita variazione, nel Programma Triennale OOPP 2021/2023, già approvato con DCC 48 del 28/04/2021 ad oggetto "Artt. 151 d e 170 del D.Lgs. 18 agosto 2000 e s.m.i. - Nota di Aggiornamento al Documento Unico di Programmazione 2021/2023", per un importo complessivo pari ad €. 10.00.000,00, da finanziarsi con la misura in premessa descritta;
- in considerazione di quanto sopra descritto, l'Ufficio tecnico del Comune di Alessandria ha redatto, ai sensi dell'art. 23 comma 5° del DLGS50/2016, un documento di fattibilità delle alternative progettuali, di cui all'art. 3 comma 1 lettera ggggg quater, anche al fine di poter successivamente attivare le procedure di cui all'art. 152 del DLGS 50/2016;

06/12/2021

- con determinazione dirigenziale n.868 del 17/05/2021 è stato approvato il documento di cui sopra, il cui importo complessivo ammonta ad €.10.000.00,00;

EVIDENZIATO CHE:

- la natura e tipologia degli interventi ipotizzati richiede, oltre ad un elevato sviluppo tecnologico della progettazione, con particolare riferimento all'efficientamento energetico dell'edificio, anche una qualità architettonica del progetto di indubbio valore, commisurato alla valenza comunicativa che tale edificio assolve per l'intera Città e per il territorio di riferimento;
- il DLGS 50/2016 prevede, per tali fattispecie, il ricorso, prioritariamente, allo strumento del concorso di progettazione per acquisire una proposta progettuale che possa poi essere successivamente trasformata in realizzazione;
- l'art. 154 comma 4° del DLGS 50/2016 definisce in particolare il concorso di progettazione a 2 gradi, che, nelle intenzioni del legislatore:
 - o permette di ottenere proposte concrete in base al programma definito dal Committente
 - o seleziona un progetto corrispondente ad un preciso programma funzionale che il Committente si impegna a realizzare attraverso lo sviluppo progettuale affidato al vincitore
- la organizzazione ed espletamento di un concorso di progettazione, come sopra descritto, comporta:
 - o la definizione dei contenuti programmatici essenziali che la proposta progettuale deve contenere
 - o la organizzazione attraverso le piattaforme allo scopo realizzate, anche dal Consiglio Nazionale degli Architetti, della procedura che si sviluppa in 2 fasi distinte, la prima delle quali aperta e tutti e volta ad individuare le migliori 5 proposte, la seconda rivolta a tali proponenti e che comporta la redazione di un pre- studio di fattibilità, con l'assegnazione di premi ai progetti inoltrati e l'assegnazione della progettazione di fattibilità tecnico economico al progetto risultato vincitore
 - o la nomina di una apposita commissione giudicatrice
 - o la organizzazione di una attività di pubblicazione dei risultati del concorso

Evidenziato pertanto che, per l'espletamento delle attività medesime, occorre anche garantire il coinvolgimento di professionalità adeguate, con provata esperienza nel campo dei concorsi di progettazione, ed in possesso di idoneo titolo abilitativo per svolgere il ruolo di "Coordinatore dei concorsi di progettazione";

DATO ATTO CHE nell'ambito della struttura comunale il sottoscritto Direttore del Settore LLPP, Infrastrutture e Smart City ha acquisito, nel 2019, tale titolo e che lo stesso, per tale procedura, assolve al ruolo di RUP;

PRESO ATTO CHE con determinazione dirigenziale n. 1330 del 16/07/2021 è stato affidato l'incarico di supporto al RUP per le attività di coordinamento del concorso di progettazione all'Arch. Andrea MARCHISIO, con studio tecnico in Via Malherbes, 22 - 11100 Aosta C.F., MRCNDR62M17A326Y e P.I. n. 00535420079, mediante affidamento diretto ai sensi dell'art.36 comma 2° lett. A), come modificato dalla legge 120/2020 e DL 77/2021;

RITENUTO pertanto di dover individuare, all'esterno dell'A.C., idonee figure professionali, quali componenti della Commissione giudicatrice del concorso di progettazione di cui in premessa, attraverso la pubblicazione di un invito pubblico di manifestazione d'interesse;

VISTI:

- il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (codice dei contratti pubblici);
- il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 (testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali) ed in particolare l'art. 107;

06/12/2021

ATTESTATA, ai sensi dell'articolo 147 bis, 1° comma, del D. Lgs. n. 267/2000 e s.m.i., la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa esplicita con il presente atto mediante il rilascio del previsto parere dirigenziale;

VISTO l'articolo n° 107 "funzioni e responsabilità della dirigenza" del d. lgs. 267/2000 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Sindacale n. 40 del 20 dicembre 2019 di conferimento dell'incarico di Direttore del Settore Lavori Pubblici, Infrastrutture e Smart City all'Arch. Fabrizio Furia a decorrere dal 01/01/2020;

VISTO l'art. 41 dello Statuto Comunale;

DETERMINA

1. DI PROCEDERE alla redazione e alla pubblicazione dell' "Invito pubblico di manifestazione d'interesse per la selezione della Commissione giudicatrice del concorso di progettazione relativo al piano rigenerazione urbana - rifunzionalizzazione del teatro comunale ad hub della cultura e del turismo – CUP I38I21000930001" e relativo Modello A di partecipazione allegati alla presente;
2. DI DISPORRE la pubblicazione del presente Invito sull'Albo Pretorio e sul sito internet del Comune di
a. Alessandria all'indirizzo <http://www.comune.alessandria.it> a partire dal giorno 06/12/2021 e per la
b. durata di giorni 15;
3. DI PRECISARE che il presente Invito non comporta alcun impegno per l'A.C., di riservarsi di procedere alla successiva fase della selezione o di non procedere affatto, per sopravvenute esigenze ed ad insindacabile giudizio dell'A.C.;
4. DI DARE ATTO che la pratica prevede il supporto attivo del Servizio Autonomo progetti complessi ed europei;
5. di dare atto che il Responsabile del Procedimento è l'arch. Fabrizio FURIA, al quale sono demandati gli atti conseguenti alla presente determinazione.

Il Responsabile
Servizio Autonomo Progetti Complessi ed Europei
Fabrizio Furia