



## ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

### TITOLO DEL PROGETTO:

**LIBERO ACCESSO:** per una cultura della piena accessibilità.

### SETTORE e Area di Intervento:

Patrimonio artistico e culturale  
Valorizzazione sistema museale pubblico e privato

### OBIETTIVI DEL PROGETTO:

#### Obiettivi generali del progetto

1. Favorire la diffusione e la messa in atto di una cultura dell'inclusione e dell'accoglienza, con particolare riguardo alle persone con disabilità. Se il diritto d'accesso alla cultura è negato o ridotto da condizioni della società e dell'ambiente fisico disabilitanti, viene compromessa la piena ed effettiva partecipazione su basi paritarie di molte persone in relazione al loro stato di salute e alla loro provenienza sociale e culturale.
2. Porre la qualità dell'esperienza dei visitatori al centro delle politiche culturali, fornendo strumenti e opportunità culturali alle persone che presentano identità e differenze, attese, bisogni, curiosità, abilità varie e diverse. L'*accessibilità* infatti non è solo fisica, rappresentata cioè dal fatto che nei musei non ci siano barriere architettoniche che ne impediscano la piena fruizione, ma è anche un'*accessibilità* percettiva e di sensibilità culturale.
3. Soddisfare esigenze "speciali" adeguando le competenze relazionali, di comunicazione e di accoglienza dei musei, ovvero qualificando gli operatori in questo senso, rendendo le strutture nel complesso più flessibili e capaci di gestire meglio la comunicazione verso tutte le fasce di utenti, rendendo in definitiva le strutture veramente inclusive e integrate.
4. Diffondere il protagonismo giovanile e la cittadinanza attiva dei volontari del SCN

**CRITERI DI SELEZIONE:**

Si applicano i criteri elaborati dall'UNSC secondo la Determinazione del Direttore Generale dell'11 giugno 2009, n.173

**POSTI DISPONIBILI e SEDI DI SVOLGIMENTO:**

Il presente progetto avrà come sede:

**Servizio Musei Azienda Speciale "Costruire Insieme", Piazza Vittorio Veneto 1 AL**

Posti disponibili: 4

**ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI:**

I volontari in particolare si impegneranno per lo svolgimento delle seguenti attività:

- elaborazione delle attività inerenti alla campagna di informazione che verrà effettuata e finalizzata ad illustrare nelle scuole il progetto;
- attività di comunicazione del progetto tramite mass media (siti internet, giornali ecc.);
- ideazione dei laboratori didattici, in collaborazione con il personale dei musei e pubblicazione dei laboratori didattici sull'opuscolo "La scuola va al Museo";
- accompagnamento alle attività museali

Il numero e la frequenza degli incontri verranno concordati con gli insegnanti e le famiglie e potranno essere effettuati in orario mattutino o pomeridiano.

<b>Obiettivo specifico</b>	<b>Ruolo e compiti del volontario</b>
Migliorare la comunicazione verso tutti gli utenti e soddisfare esigenze "speciali" adeguando le competenze relazionali, di comunicazione e di accoglienza del museo	a. Iniziale formazione svolta dagli operatori del Servizio Musei b. Ideazione e progettazione delle attività legate al progetto, da attuare nei singoli musei c. Parziale realizzazione degli strumenti necessari allo svolgimento delle attività di cui al punto b d. Implementazione della comunicazione con i media, stampa, social, siti internet al fine di migliorare l'accessibilità alle informazioni sui musei e. formazione in loco relativa alle attuali esposizioni dei musei ed all'accoglienza dei visitatori durante gli orari di apertura f. partecipazione ai percorsi didattici e agli eventi organizzati dal Servizio Musei g. censimento delle collezioni e dei pannelli esposti con lo scopo di proporre ed attuare eventuali migliorie negli allestimenti, al fine di rendere più accessibile il museo "for All", anche in collaborazione con enti ed associazioni del territorio che si occupano delle specifiche disabilità
Predisporre percorsi di visita inclusivi per singoli e gruppi	h. Elaborazione visite guidate che puntino ad una maggiore fruibilità anche per utenti disabili.
Arricchire l'offerta didattica alle scuole	i. Elaborazione di nuovi percorsi didattici paralleli agli esistenti e mirati ad una maggiore inclusione

Promuovere la creazione di un legame con le famiglie che hanno bambini con disabilità fisiche o intellettive	j. Organizzazione di eventi per le famiglie durante i normali orari di apertura dei musei, con attività laboratoriali “for All”
Creare un canale di comunicazione privilegiato con le associazioni e gli enti che si occupano di disabilità	k. Ricerca e collaborazione con enti ed associazioni del territorio, che si occupano di disabilità, allo scopo di partecipare a bandi di fundraising
Promuovere rapporti di collaborazione, coprogettazione e audience engagement con le associazioni che si occupano di disabilità	l. collaborazione con l’Ente Nazionale Sordi (ENS), alla realizzazione del progetto “Stelle per Tutti” candidato al bando Social 2017, di cui l’ASM Costruire Insieme è partner

### EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

#### Requisiti curricolari obbligatori

	REQUISITO	MOTIVAZIONE
Istruzione e formazione	<b>Diploma di scuola superiore,</b> preferibilmente liceo socio-psico-pedagogico	Le attività previste nel progetto (con minori e famiglie, percorsi didattici e di visita con le scuole, elaborazione e studio di dati, collaborazione ad attività di promozione e di comunicazione, organizzazione di eventi socio-educativi e culturali) richiedono oltre ad una buona cultura di base, la conoscenza di elementi di sociologia, pedagogia e psicologia, per gestire relazioni con gruppi diversi, fornire informazioni anche con l’utilizzo di strumenti informatici

#### Requisiti preferenziali

Istruzione e formazione	<b>Laurea triennale in corso o conclusa</b> In Storia dell’Arte o Conservazione dei Beni Culturali con interesse alla specializzazione nella didattica museale
	Laurea triennale in corso o conclusa in Psicologia, Scienze della Formazione, Scienze dell’educazione
	Corsi di specializzazione post laurea in Arteterapia, specializzazione in Metodologie e Tecniche dell’Allestimento Museale ed Espositivo
Esperienze	Attività di volontariato in associazioni e enti che si occupano di disabilità
Competenze informatiche	Pacchetto base office (ECDL Core), conoscenza utilizzo metodi di navigazione web e posta elettronica
Altro	Conoscenza lingua inglese LIV. A2 ed eventuale seconda lingua straniera, patente di guida B

## **SERVIZI OFFERTI (eventuali):**

I volontari avranno diritto, come gli altri dipendenti, a numero 2 buoni pasto settimanali da consumare presso i locali convenzionati.

## **CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo: 1400 (una media di 30 ore alla settimana)

I volontari saranno impegnati per un minimo di 20 ore settimanali

*Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6): 5*

### ***Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:***

Rispetto della privacy degli utenti e riservatezza delle informazioni assunte nello svolgimento del servizio;

Rispetto delle norme di sicurezza nei luoghi di lavoro;

Rispetto delle indicazioni operative ricevute dai responsabili del progetto individualizzati di intervento, e raccordo con gli stessi;

Disponibilità alla flessibilità oraria nell'arco dei cinque giorni lavorativi di apertura dei servizi e anche nei giorni festivi.

## **CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:**

- Il Comune di Alessandria rilascerà ai volontari un attestato di partecipazione al progetto di Servizio Civile con indicato le mansioni svolte e le conoscenze acquisite.
- Nell'ambito del percorso di formazione denominato "Bilancio delle Competenze e Orientamento al Lavoro" verrà rilasciato ad ogni volontario un **diario di percorso** ( vedi materiale allegato a scopo di esempio ) in cui saranno inseriti i *bisogni e le competenze* rilevate, i momenti di *orientamento al mercato del lavoro* , e la focalizzazione del proprio *progetto professionale*. Verrà rilasciato il **CV e la lettera di presentazione** sia in formato cartaceo sia su supporto digitale ( Chiavetta USB contenente tutto il materiale oggetto della formazione)
- L'Amministrazione comunale si avvarrà, per la certificazione delle conoscenze acquisite dai singoli volontari, come previsto dal "Prontuario contenente le caratteristiche e le modalità per la redazione e la presentazione dei progetti di Servizio Civile Nazionale da realizzare in Italia e all'estero, nonché i criteri per la selezione e la valutazione degli stessi" approvato con DM del 5 maggio 2016, del FOR.AL , Agenzia formativa territoriale di Alessandria - Corso Cento Cannoni 4 - 15121 Alessandria .
- Il Comune di Alessandria rilascerà ai volontari una certificazione - attestato di partecipazione con verifica dell'apprendimento corso di formazione ex art. 37 comma 2 del D. LGS 81/2008 e s.m.i. (formazione generale e specifica sulla sicurezza )

- Al termine del servizio, lo stesso FOR.AL procederà ad una valutazione, tramite verifica strutturata, delle conoscenze acquisite dal singolo volontario, e alla conseguente dichiarazione attestante.

I volontari potranno acquisire, grazie alla collaborazione con gli operatori dei Musei, competenze nel campo dell'educazione, dell'animazione e della didattica rivolta a servizi e scuole, in particolare **con i disabili**. Potranno oltremodo apprendere, grazie alla consolidata esperienza sul campo dei formatori, competenze per ciò che riguarda l'organizzazione di eventi, progetti e iniziative a carattere socio-educativo e culturale. A termine riceveranno l'attestato di partecipazione al progetto di Servizio Civile.

<b>FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:</b>
--

Obiettivo/ Attività	Titolo Modulo/ n. ore	Contenuti affrontati
<p>Fornire ai volontari in servizio informazioni di base relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro</p>	<p>Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile <b>4 ore</b></p>	<p>Il percorso tratterà l'informativa sui rischi connessi all'impiego dei volontari nel progetto di servizio civile; la formazione sarà erogata secondo quanto disposto dal D.Lgs. 81/2008, prevedendo una prima parte di carattere generale – della durata di 4 ore, col rilascio al termine di un attestato che costituisce credito formativo permanente – seguito da due parti con argomenti specifici (durata 4 ore ciascuna, per complessive 8 ore) con rilascio di un ulteriore attestato</p> <p>Il modulo, suddiviso in 3 parti, prevede i seguenti contenuti.</p> <p><b>I parte:</b>            Concetto di rischio, danno, prevenzione, protezione            Organizzazione della prevenzione aziendale            Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali            Organi di vigilanza, controllo e assistenza</p> <p><b>II parte:</b>            Rischio chimico e rischio biologico            Rischio incendio e segnaletica di sicurezza            Videoterminale ed ergonomia della postazione di lavoro            Divieto di fumo, rischio amianto e sostanze cancerogene</p> <p><b>III parte</b>            Luoghi di lavoro, principali attrezzature di lavoro e rischio elettrico, stress lavoro correlato, gestione del conflitto e rischio aggressione</p> <p>Al termine di ogni incontro formativo sarà somministrato ai discenti un test finale di apprendimento.</p>

Fornire conoscenze di base sul sistema del Servizio Musei ed il loro contenuto	I Musei Civici di Alessandria <b>4 ore</b>	visite guidate dettagliate ai musei e alle collezioni museali; Storia delle collezioni, descrizione delle opere che costituiscono il patrimonio di ciascun museo.
Fornire conoscenze di base sul sistema di accoglienza dei visitatori	Le “best practice” dell’accoglienza museale <b>4 ore</b>	La formazione, in orario di apertura dei musei, prevede lo sviluppo di abilità che consentano una implementazione delle capacità e delle competenze relazionali e professionali degli operatori per favorire una cultura dell’inclusione e dell’accoglienza, con particolare riguardo alle persone con disabilità
Fornire conoscenze e tecniche di attività espressive con i bambini	Animazione e laboratorialità, Arte e bambini; i laboratori creativi ed espressivi <b>9 ore</b>	Il percorso, gestito dagli animatori del Centro Gioco “Il Bianconiglio”, tratterà l’importanza dell’attività espressiva con i bambini, da un punto di vista teorico e pratico, attraverso laboratori di pittura, espressivi e creativi; la formazione sarà erogata prevedendo 4 laboratori – della durata di 3 ore, per complessive 12 ore Il modulo, suddiviso in 4 parti, prevede i seguenti argomenti: <b>1° parte</b> Il diritto all’espressione del bambino, tecniche di laboratorio grafico/pittorico. Percorsi di avvicinamento all’arte per bambini <b>2° parte</b> Percorsi di avvicinamento all’arte per bambini <b>3° parte</b> I laboratori del Centro Gioco e la collaborazione con i servizi per la prima infanzia
Fornire conoscenze di base sulla disabilità sensoriale	La disabilità uditiva. Ente Nazionale Sordi (ENS) <b>12 ore</b>	Approcciarsi alla visione culturale della sordità come un modo positivo di affermare il diritto alla comunicazione, all’espressione delle persone sorde: la percezione della diversità non come menomazione fisica ma come ricchezza.
Fornire conoscenze di base sulla disabilità sensoriale	La disabilità visiva. Unione Italiana Ciechi Alessandria (UICAL) <b>8 ore</b>	Cecità e relative necessità comunicative
Fornire conoscenze di base sulle disabilità cognitive	La comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) Le Mete Onlus <b>8 ore</b>	Comunicazione Aumentativa Alternativa (in.book ed e-book), sull'autismo/BES/ADHD, dislessia, informazioni teoriche e pratiche

Fornire conoscenze di base sulle disabilità motorie	La disabilità motoria Associazione Idea Onlus <b>8 ore</b>	Conoscenza di base sulla disabilità motoria e relative necessità; accessibilità e ausili
Fornire conoscenze di base su organizzazione di eventi e promozione	Organizzazione e promozione di eventi Associazione Nuove Sinapsi <b>8 ore</b>	L'attività mira a creare una conoscenza pratica e teorica dei fattori che caratterizzano l'organizzazione di un evento culturale tenendo conto anche di alcune delle problematiche che si potrebbero verificare nella sua gestione
Fornire conoscenze di base su sicurezza e accessibilità per le disabilità sensoriali	Accessibilità e sicurezza: nessuno escluso. <b>6 ore</b>	Accessibilità e benessere ambientale. Linee guida, normative e competenze al servizio del benessere delle persone. Comunicazione inclusiva. Modalità e tecniche per una corretta informazione in ogni ambito: dalla comunicazione ambientale a quella turistica, dalla comunicazione in emergenza a quella dei luoghi e degli eventi culturali, dalla comunicazione dei servizi a quella dedicata all'accoglienza e così via. La comunicazione multisensoriale. La sicurezza delle persone con disabilità: linee guida, modalità di relazione e di intervento in caso di emergenza e di specifiche necessità. Case studies ed esercitazioni pratiche.
Fornire conoscenze di base su sicurezza e accessibilità	La figura del Disability Manager del Comune di Alessandria <b>4 ore</b>	L'attività mira a fornire nozioni di base sull'accessibilità negli enti pubblici

Durata 75 ore