



I quattro dipinti della Cappella del SS. Crocifisso in Cattedrale ad Alessandria rappresentano una realtà fino ad oggi poco approfondita che recentemente è divenuta oggetto di attenzione e di studio, anche grazie alla sensibilità e agli interessi storico-artistici del Sindaco di Alessandria, prof. Gianfranco Cuttica di Revigliasco.

La Consulta alessandrina, in coerenza con i suoi scopi sociali e soprattutto con un'azione ventennale per la valorizzazione dei beni culturali alessandrini, aderisce in modo convinto a questo nuovo progetto di restauro con l'obiettivo di contribuire ad accrescere le conoscenze su un ambito artistico e pittorico che potrebbe rivelarsi di grande interesse.

In questo nuovo impegno considero fondamentale avere accanto i nostri tradizionali compagni di viaggio istituzionali, e cioè la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, che da pochi mesi ha attivato una propria sede ad Alessandria, l'Ufficio Beni culturali della Diocesi di Alessandria, nonché la Parrocchia della Cattedrale, responsabili del bene oggetto di questo intervento.

Desidero infine esprimere l'auspicio che questo nuovo restauro sostenuto dalla nostra Consulta possa essere inserito nelle iniziative di natura culturale che accompagnano la celebrazione degli 850 anni di fondazione della città di Alessandria, un evento di grande rilievo che tutti insieme abbiamo il dovere di riempire di contenuti, non solo di occasione ma destinati a durare e produrre frutti nel tempo.

Piergiacomo Guala

Presidente della Consulta per la valorizzazione dei beni culturali dell'Alessandrino